Nr 12
16e JAARGANG
21-3-61

10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

DE NIEUWE AVONTUREN VAN
POM EN TEDDY :
DE HELD VAN ARDABHAD

de jeugd HOERA!

KIJK goed : 52 leuke foto's van 52 Wolfjes. Maar, zijn het heus allemaal Wolfjes ? Neen, 8 « indringers » zijn er tussen verzeild. Hoe ? We vragen het ons ook af ! Die « 8 » zijn :

2 Redactrices
2 Redacteurs
1 Technisch directeur
1 Vormopmaker
1 Chef van het tekenstudio
1 Tekenaar.

VRAGEN :

1. **Wie zijn de « indringers » ?** (voorbeeld : B2, D5 enz.)
2. **De functie van ieder ?** (voorbeeld : B2 is een tekenaar)
3. **Hoe oud zijn ze ?** (voorbeeld : B2, is 17 jaar)

(N. v. d. R. : ze zijn alle 8 tussen 7 en... 77)

SCHRIJF JE ANTWOORD op een briefkaart. Er wacht een verrassing voor al de winnaars ! ADRES : KUIFJE, P. H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7.
OPGELET : we moeten je kaart ontvangen ten laatste volgende dinsdag, 28 maart. SCHRIJF DUS ONMIDDELLIJK. Veel geluk en veel pret !

1 2 3 4

A





B





C





D





11 12

E







5	6	7	8	9	10
					
					
					
					
					

POM EN TEDDY

DOOR FRANS CRAENHALS

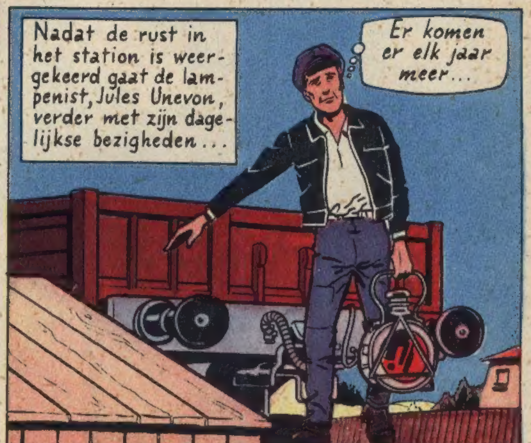
DE HELD VAN

De speciale vacantietrein uit Marseille remt zijn vaart en loopt het station van het badstadje Saint-Amandiez binnen...

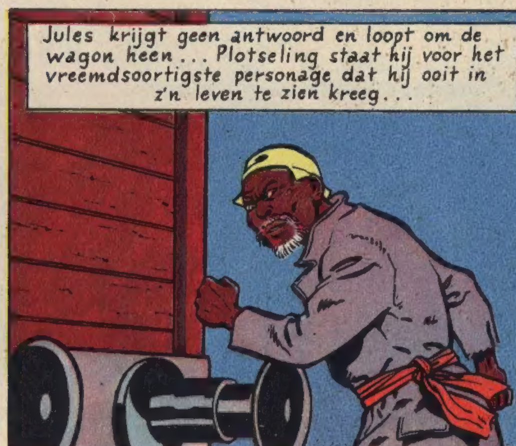






















ARDABHAD

Hier zijn onze vrienden weer : Teddy, Maggy, Tarass Boelba en vanzelfsprekend ook Pom !

We bevinden ons in het Cirkus Tockburger, dat in een stadje aan de Azurenkust zijn laatste voorstellingen zal geven...

Ha ! Dag, vrienden ! Ik was net bezig een paar nieuwe zweefrekfiguren te bestuderen voor jullie volgend optreden...

Ik zag jullie vanmorgen aan het werk... Jullie deden het puik... Schitterend zelfs... We zullen een mooi nummer voor het volgend seizoen maken...

Dag, Tarass! Wat maak je daar voor lekkers klaar ?

Ik ga frites bakken... Jullie mogen mee eten als...

...jullie me meteen wat uit de krant voorlezen.

De kinderen vinden de overeenkomst prima en gaan bij de reus zitten...

Schil jij zó aardappelen ? Er blijft haast niets van over! Kom, ik zal je een handje helpen...

Dit zijn de gelukkigste ogenblikken uit het leven van Tarass-Boelba. Hij houdt veel van Teddy en Maggy en verwent ze alsof ze zijn eigen kinderen waren...

Geen politiek... Geen daverend nieuws... Ha, hier !... "Een geheimzinnige zaak"...

...gische zomer-
...l z'n taak vol-
...ie slechts één
Maar, de tijd
...zon dag en
...ndanks dat

Er wacht
...tje bij ge-
... verhaal

vertelt
...erexp...

..., zegt het

GEMENGD NIEUWS

EEN GEHEIMZINNIG PERSONAGE

Gisteravond ontdekte Mijnheer Unevon, lampenist van het station Saint-Amandiez, een uitgehongerde man die waarschijnlijk als clandestiene reiziger met de trein van Marseille was mee gekomen. Men is er niet achter gekomen waar de man vandaan komt. Hij heeft een Mongools type en drukt zich uit in een taal waarvan men de herkomst niet kon bepalen. De onbekende werd naar de plaatselijke kliniek overgebracht en herhaalt steeds de woorden: «ABOEBHAR... ABOEBHAR...» en wijst daarbij op een vergeelde prent die een luipaard voorstelt. — De overheid vraagt zich af vanwaar de man komt en hoe hij hier verzeilde...

STIRLING MO...
31 ...

het
tuu...
mij...
ga b...
77 ja...
zal m...
Jef
van
niet m...

WAT?

ZEI JE WERKELIJK ABOEBHAR... ABOEBHAR... HEB IK JE GOED BEGREPEN ? LIEVE HELP !

Ik... ik moet dadelijk naar die man toe... Waar is Vany... Hij moet er me naartoe rijden...

?

WORDT VOORTGEZET

VOLGENDE WEEK...

SPECIAAL 13 PAAS NUMMER

DING DONG DING DONG DING DONG DING DONG DING DONG

60 pagina's staan in het teken van het ei, de klok en... de aprilvis !
60 pagina's boordevol met spelletjes, verhalen en artikels.
Een geweldig « recept » om te slagen voor je examens van de lagere school tot in de universiteit !
Een nummer dat ophef zal maken !
RESERVEER TIJDIG JE NUMMER BIJ JE KRANTENVERKOPER !
ER ZAL OM GEVOCHTEN WORDEN !

60 PAGINA'S

VOLGENDE WEEK...
VOLGENDE WEEK...
VOLGENDE WEEK...

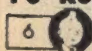
Hij raast
met een snelheid van
200 km per uur
over de renbaan

en JIJ bestuurt hem !



Ongelofelijk en tóch waar ! Met SCALEXTRIC kan je de verkleinde modellen van echte racewagens besturen. In een rechte lijn bereiken ze — op schaal — een snelheid van meer dan 200 km per uur.
Met SCALEXTRIC kan je zelf een heleboel verschillende renbanen monteren. Het is eenvoudig. Je zet de sporen in elkaar, je schakelt de stroom in, je zet de racewagen op de renbaan... en de wedstrijd kan beginnen !
Je kan met je vrienden spannende competities inrichten en intussen oefenen om aan de Belgische kampioenschappen 1961 deel te nemen. Je moet er beslist aan deelnemen. Laat je dadelijk inschrijven bij de dealer die, in je stad of dorp, de schiftingswedstrijden organiseert.

SCALEXTRIC is een fabricatie TRI-ANG
Te koop bij alle specialisten





De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

Arnold-de-Zwarte tracht te ontsnappen, doch Koenraad heeft hem in de gaten...























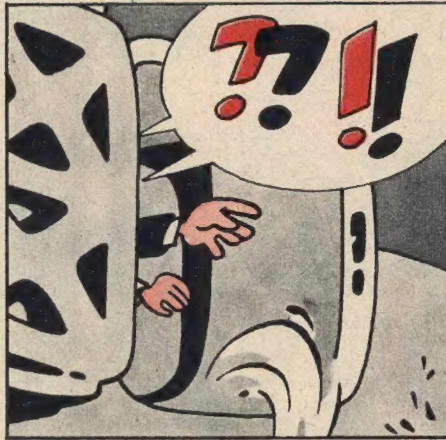
WORDT VOORTGEZET



DE ZAAK

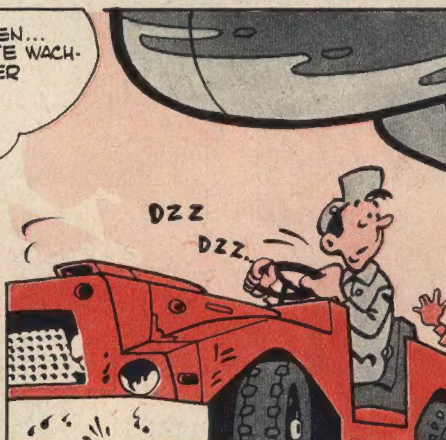
Tarantula wil zich absoluut nuttig maken. Hij wacht

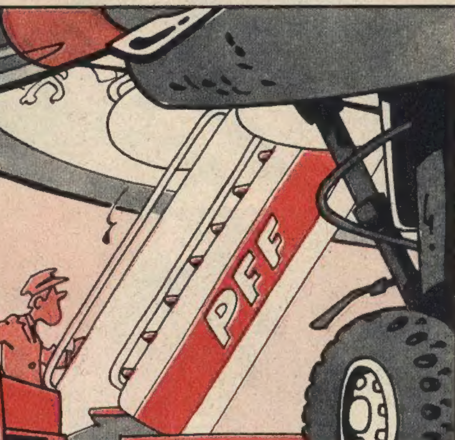




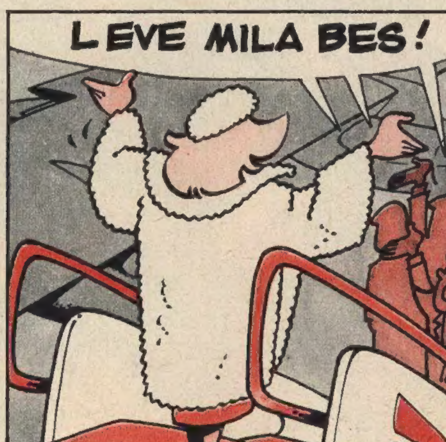


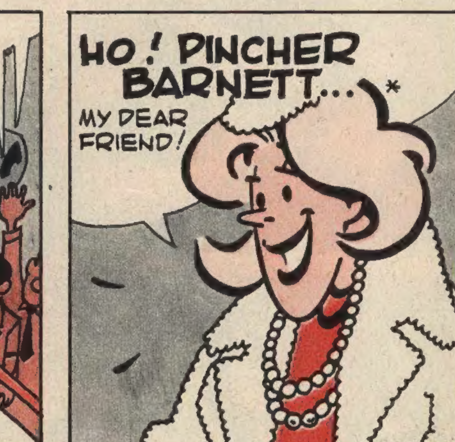












* ZIE "CLIFTON IN NEW YORK" DOOR MACHEROT.









VAN PLEITMAN

TARANTULA

DOOR MAZEL

die morgen juffrouw Mila Bes op in de luchthaven...



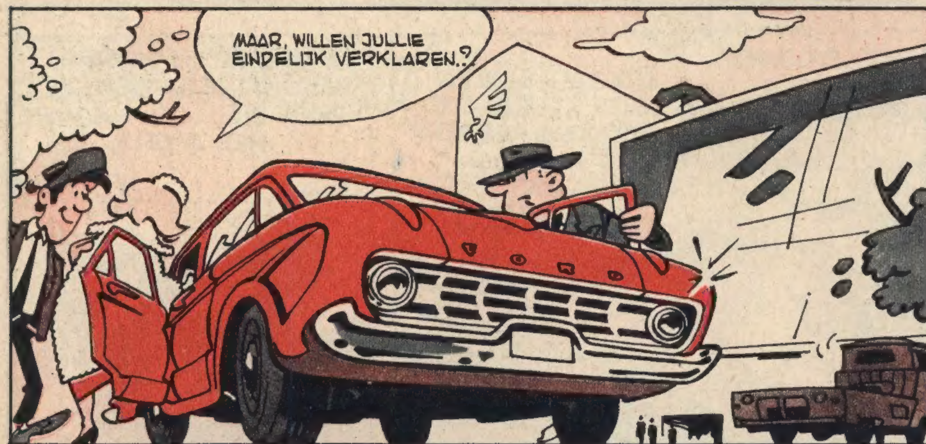




* TEKENAAR VAN PINCHER BARNETT.











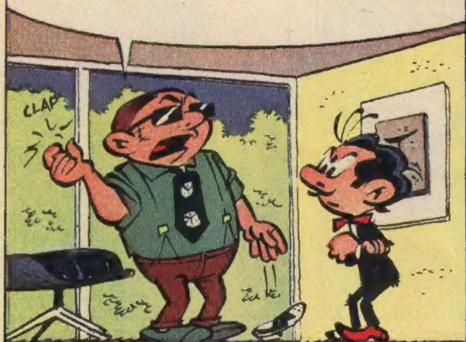


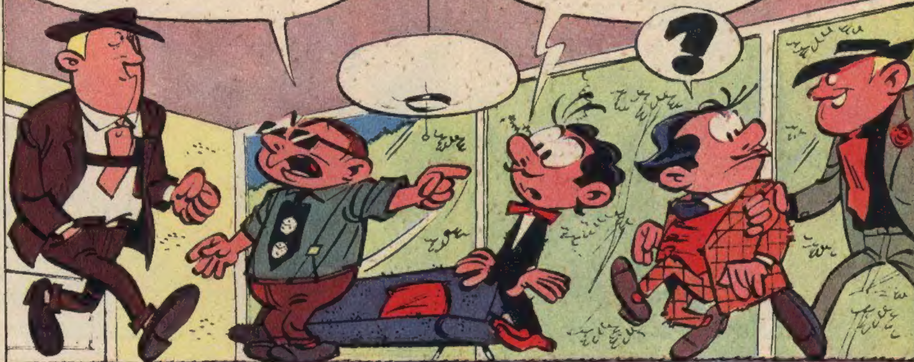


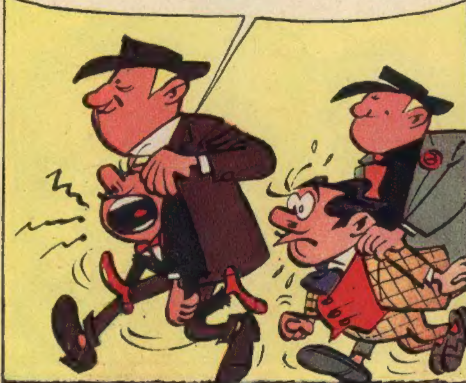
* LEES: CLIFTON IN NEW YORK.

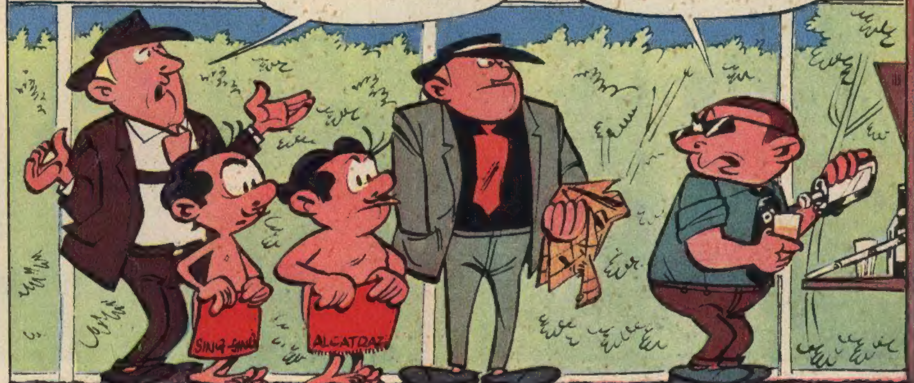
WORDT VOORTGEZET


SPAGHETTI EN DE
O'Brien is niet tevreden. Spaghetti en z'


ALL RIGHT! VERMITS JULLIE VAN HARD AANPAKKEN HOUDEN...
CLAP


TAST ZE AF!
ALWEER?
?


IK PROTESTEER!


EEN POOSJE LATER
NOTHING, BOSS...
NIETS GEVONDEN?
ALCATRAZ


IK TELEFONEER DADELIJK NAAR ACHILLES TAGLIATELLE.. IK WIL NIET VOOR DE GEK GEHOUDEN WORDEN...


ZO'N TELEFOONTJE KOST VAST EEN BOM GELD!
KIJK EENS HOE ZE ONZE KLEREN TOEGETAKELD HEBBEN!
HELLO! TAGLIATELLE!


JE MANNETJES HEBBEN GEKLIKT! ZE HADDEN GEEN PAKJE BIJ!...OF MISSCHIEN HEB JE ZELF...


JULLIE WILLEN ZELF EEN "SPELLETJE„ SPELEN, BOYS? WE KUNNEN HET MISSCHIEN OP EEN AKKOORDJE GOOIEN.
KLIK


WIE ZAL ME EINDELIJK VERTELLEN WAT ER GAANDE IS?
IN DIT GEVAL ?!


ZEG JE MAAR JE LAATSTE GEBED
?
11

HIEL VAN ACHILLES

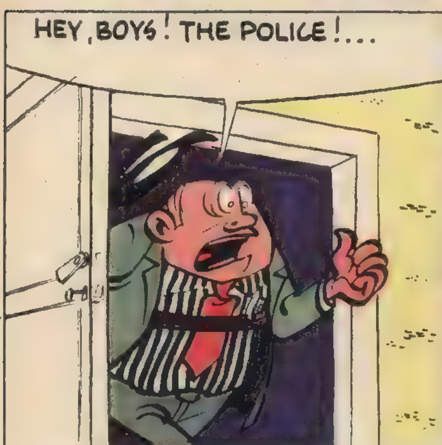
DOOR: ATTANASIO

SCENARIO: GOSCINNY

f hebben het verwachte pakje niet bij...











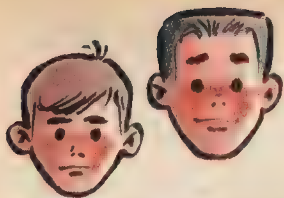








WORDT VOORTGEZET



de Pioniers van

Tom Biglaw, de bekende detective, tracht de geheimen van Helena Joss, Gus Garter en prof Learning te doorgronden. Hij werd bij de minister van Binnenlandse Zaken ontboden. Zijn zoon Bob en diens vriend Jimmy, werden ontvoerd en naar de Zuidpool gebracht. Zij zijn opgesloten in een aluminium huisje, en doen alsof zij slapen...

ZESTIENDE HOOFDSTUK

TOEN Bob meende dat alles veilig was sprong hij uit zijn kooi en begon de wanden van het aluminium huisje aandachtig en voorzichtig te onderzoeken. Hij ontdekte slechts één zwak punt : een luchtbuis die tegen de wand naar het dak liep. De buis was echter maar net breed genoeg om je arm door te steken...

— Daarlangs zullen we niet naar buiten kunnen, zuchtte Bob.

Maar net op dat ogenblik stelde hij vast, dat de buis deel uitmaakte van een aluminiumplaat die met vier schroeven op het schutsel was vastgeschroefd. De plaat was vierkant, met een zijde van ongeveer 30 cm. Jammer genoeg zaten de schroefkoppen aan de buitenkant en kon hij er niet aan.

— En zelfs als ze aan de binnenkant zaten, zou ik een sleutel moeten hebben om ze los te schroeven !...

Ontmoedigd kroop hij opnieuw onder de dekens en sliep in. Ditmaal was het geen schijn meer.

* * *

Hoe lang had hij geslapen ? Hij wist het niet maar hij had gedroomd dat er koude waterdruppels op zijn gelaat vielen... Hij wreef machinaal met de hand over het voorhoofd en de wangen, maar die waren droog.

— Het was een gekke droom ! Hoe zou het binnen kunnen regenen ?

Bob beeldde zich in dat het de condensatie was, maar ook dat was niet juist want de wanden en het plafond van het huisje waren droog. Hij wou zich oprichten en toen voelde hij weer een druppel... op zijn hand. Tot zijn grote verbazing was het geen water, doch een beetje stof, iets dat geleek op bruine zandkorrels. Bob wipte uit zijn kooi en stelde vast dat Jimmy sliep. Hij had het dus niet gedaan. Bijna tegelijkertijd hoorde hij iets langs de buitenwand schuren en onmiddellijk nadien een nieuwe regen van zandkorreltjes.

— Jimmy ! Jimmy ! Word wakker !

— Hee... Wat is er ?

— Ssst ! Stil ! Luister eens even...

Toen riep er iemand aan de andere kant van het huisje :

— Bob Biglaw ?... Bob Biglaw !...

— Hoor je dat ook ? vroeg Bob. Of droom ik ?

— Ik hoor het ook. Het komt van daar... en Jimmy wees naar het plafond. Bob keek omhoog en hoorde de stem opnieuw.

— Hierheen, Bob Biglaw ! Hierheen ! De luchtbuis...

Met één sprong zat Bob op zijn kooi en legde het oog tegen het uiteinde van de buis. Hij keek in een ander oog aan het einde van de buis...

— Wel, wat zie je daar ? vroeg Jimmy ongeduldig.

— Ssst !

— Bob Biglaw ! Ik ben het, Minnie !

Van verbazing voelde Bob de grond onder zich wegzinken. Wie had ooit durven dromen Minnie aan de Zuidpool weer te zien ?

— Bob, ik heb niet veel tijd. Het duurde te lang voor je wakker werd. Papa en mama werden gevangen genomen, maar ik weet niet waar ze zijn. Ik heb hen nog niet kunnen vinden. Ronald Garter, die hier ook is, heeft me jullie aankomst verteld. Hij is de zoon van Gus Garter... Ik weet niet wat men hier aan het voorbereiden is, maar het is iets verschrikkelijks ! We moeten het absoluut verhinderen !

— Goed... Accoord. Maar hoe doen we dat ? Het is onmogelijk hier uit te komen... Maar zeg eens, hoe ben jij tot hier geraakt ?

— Ho, 's nachts letten de bewakers niet zo goed op en ik mag lopen waar ik wil...

— Luister, Minnie, Jimmy en ik willen hier weg ! We willen hier uit !

— Ja... je zou een sleutel moeten hebben om het slot open te draaien !

— Neen, misschien niet. Kijk eens naar de aluminiumplaat waarop de luchtbuis bevestigd is. Zie je geen schroeven op de vier hoeken ?

— Ja, dat zie ik.

— Kan je geen Engelse sleutel vinden om ze los te schroeven ?

— Een Engelse sleutel, wat is dat voor een ding ?

Bob verwenste de onwetendheid van de meisjes inzake schroeven en sleutels en begon Minnie dus uit te leggen wat hij bedoelde.

— Ja, ik weet wat het is. Naast de electriciteitscentrale staat er een doos met gereedschap. Misschien vind ik daar wel zo'n sleutel...

— Ja, ga vlug ! En haast je wat !

Minnie verdween en van louter opwinding en vreugde drukten Jimmy en Bob elkaar stevig de hand.

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK

— Ik hoop maar dat ze een sleutel vindt, fluisterde Bob.

— Minnie is snugger, Ze zal wel iets ontdekken... Maar wat heeft ze eigenlijk te maken met de familie Garter ?

— Die vraag zullen we later misschien kunnen beantwoorden. Nu moeten we trachten ons slippertje te camoufleren.

Bob nam enkele blikjes uit de muurkast en schoof ze zodanig onder de dekens, dat men van ver kon denken dat er iemand onder lag. Om de bovenste kooi in orde te maken moest hij echter wachten tot Minnie weergekeerd was en het stuk aluminium was los geschroefd.

Daar was ze reeds en door de luchtbuis gaf ze Bob de gevraagde sleutel.

— Toon me nu even hoe je die moet gebruiken, zei ze.

Bob deed het en overhandigde de sleutel weer aan het jonge meisje. Met kloppend hart volgden de twee jongens het werk. Minnie deed het ietwat onhandig en af en toe stootte de sleutel tegen de metalen wand.

De jongens keken nu en dan naar het venster, zij verwachtten er zich ieder ogenblik aan een bewaker te zien verschijnen. Maar de vier schroeven kwamen los zonder dat er iets in de omgeving bewoog. De plaat kon opgetild worden naar buiten toe. Bob vroeg zich af hoe ze moesten terugkeren wanneer zij ten minste op hun nachtelijke wandeling niet door een bewaker werden verrast. En hij vond de oplossing.

— Trek even aan de plaat, Minnie, maar pas op, verlies de schroeven niet... Goed zo ! En schroef de moeren er even weer op, zodanig dat de schroeven rechtop blijven staan.

Minnie deed wat haar gevraagd werd, alhoewel ze niet begreep waarom.

— Ja, zo is het goed, zei Bob.

Hij gleed met de hand door de buis, tilde de plaat op en lei ze daarna weer op haar plaats. Ondanks het feit dat er nu een kleine opening was tussen de wanden en de plaat en ze niet helemaal op haar normale plaats zat, kon men dat van buiten af niet merken.

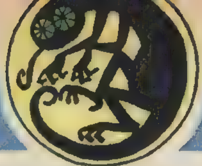
— Jimmy, alles is klaar ! Neem je pet en je bril, we gaan !

Ze tilden de plaat weer op en Jimmy schoof door de opening. Bob zette vlug enkele blikjes in de bovenste kooi, schikte de dekens er over heen en verdween dan op zijn beurt door de opening. Thans begreep hij hoe Minnie aan de luchtbuis kon komen. Toen de constructeurs het betonnen voetstuk hadden gegoten waarop de aluminium huisjes waren gezet, hadden zij naast dat voetstuk een stapel planken en kisten laten staan. Minnie was zó blij dat zij de twee jongens hartelijk omhelsde.

— Kom ! zei Bob. We hebben geen tijd te verliezen ! Heb je reeds opsporingen gedaan om je vader weer te vinden ?

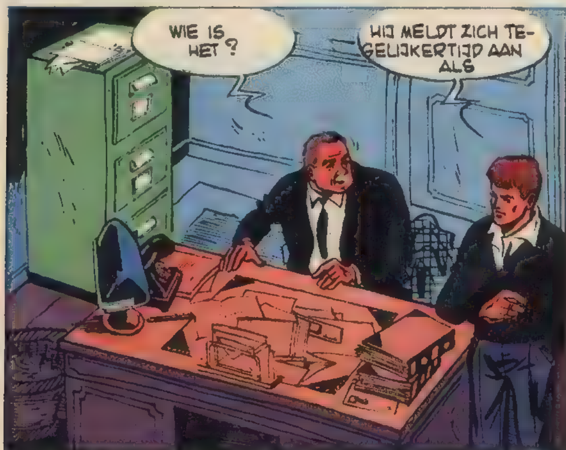
Kom mee naar pagina 47

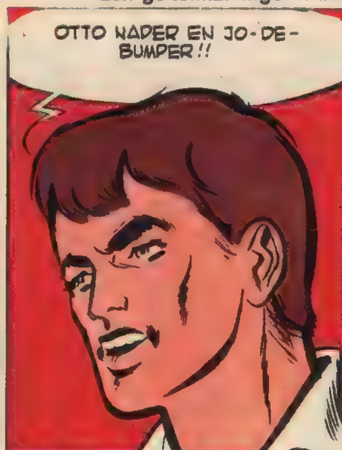




WIE IS kame

Een geheimzinnige «kameleon» heeft een dossier van de commissaris gestol





















leen ?

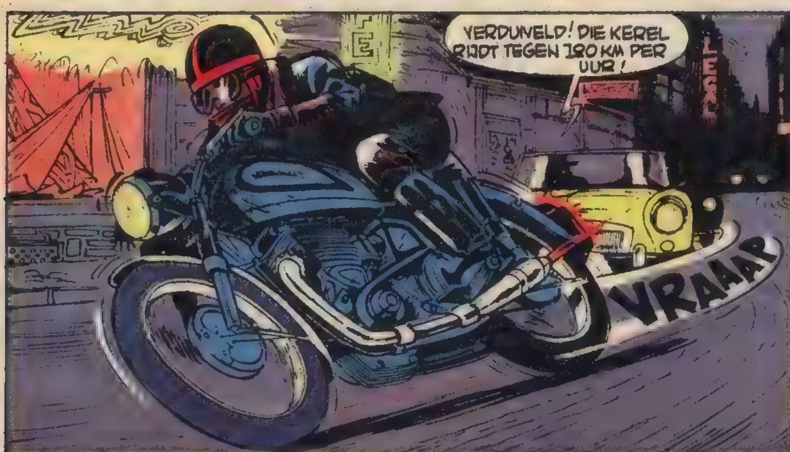
EEN GROTE ENQUÊTE VAN
RIK RINGERS
DOOR TIBET * DECORS MITTÉI
SCENARIO DUCHATEAU



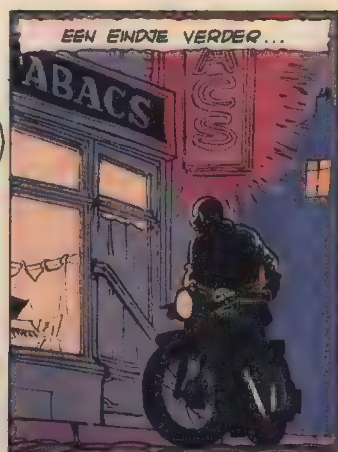
het laten afdrukken om Baardemakers belachelijk te maken...























DE RIDDERS V

De padvinders zijn op het spoor van de twee







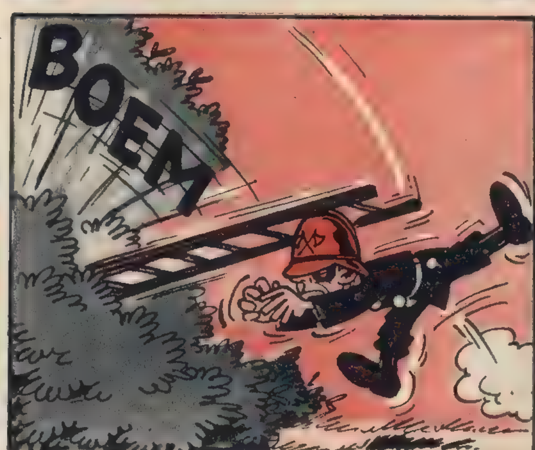










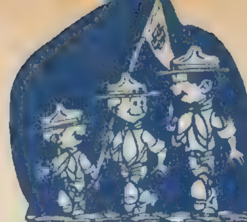






AN WITLA

DOOR MITTEÏ



dieten. Lijstervink is plotseling verdwenen...

























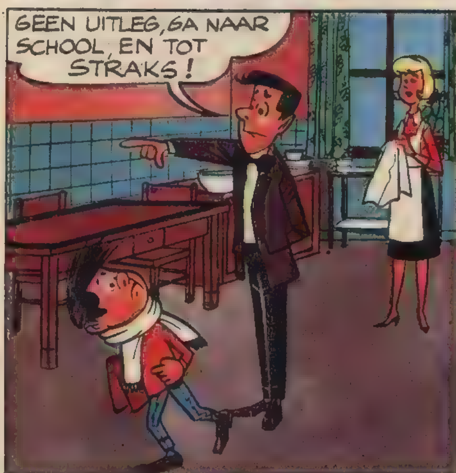
EEN VERTELSEL OVER DEKSELS

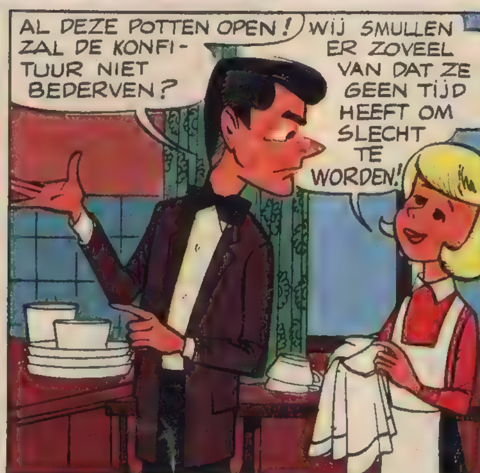










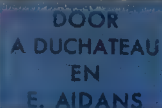








SPEEL MET ONS MEE



POP POP POP

DE VOGEL KENT MEN AAN ZIJN VEREN!

I

AL ONZE HELDEN HEBBEN HET VERKEERDE PAKJE AANGETROKKEN. RUIL ZE VLUG, ZODAT IEDEREEN Z'N EIGEN PLUNJE WEER KRIJGT...

II

DE VOGEL KENT MEN AAN ZIJN VEREN... HERKEN JE DEZE BEROEMDE PERSONAGES AAN HUN COSTUUM?

1 2 3 4 5

III

"ANDERE TIJDEN... ANDERE KLEREN... DEZE VIJF VORSTEN REGEERDEN IN VIJF VERSCHILLENDE EEUWEN. WIE KAN ZE IN HUN EIGEN EEUW ZETTEN? HUN KLEREN MOETEN JE HELPEN. ALS JE HEEL SNUGGER BENT, DAN KAN JE OOK DE VORSTEN ZELF, HERKENNEN.

A B C D E

IV

DIT ALLES BEHOORDE TOT DE GARDEROBE UIT EEN BEPAALD TIJDVAK. WIE KENT DE JUISTE NAAM VAN IEDER VOORWERP?

1 2 3 4

OPLOSSINGEN

I.

Clifton heeft het pakje van Alex aangetrokken, Chick Bill dat van Hassan, Johan dat van Jansens, Alex dat van Chick Bill, Hubert van Bladerdoeg dat van Clifton, Jansens dat van Hubert van Bladerdoeg en Hassan dat van Johan.

II.

Richelieu, Napoleon, Julius Cesar, Robin Hood, Buffalo Bill.

III.

A. Lodewijk de Heilige (XIIIe E.)
B. Filips de Schone (XVe eeuw).
C. Hendrik VIII (XVIe eeuw).
D. Keizer Frans-Jozef (XIXe E.).
E. Clovis (Ve eeuw).

IV.

1. Spaanse kraag.
2. Dameshoed uit het Bourgondisch tijdperk (Hennin).
3. Puntschoen.
4. Toneellaars.



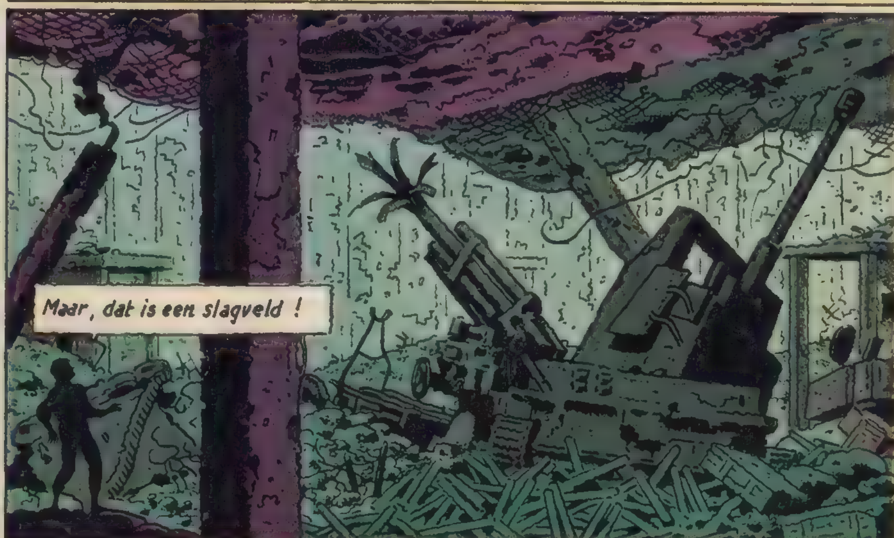
DE DUIVELSE VALSTRIK

Mortimer heeft de Middeleeuwen verlaten en belandt met zijn chronoscaaf in de toekomst...

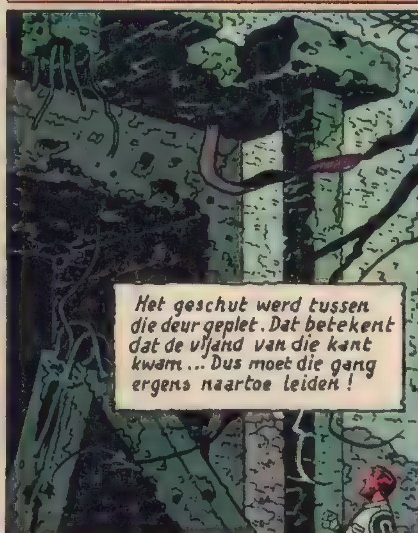
DOOR EDGAR P. JACOBS





















WORDT VOORTGEZET

ALLE VOGELS ZINGEN NIET!

Een prachtige ara. Hij heeft schitterende pluimen, maar praat niet.

Er zijn maar weinig mensen die niet van vogels houden. Ik ken kinderen en ook volwassenen die urenlang de sierlijke vlucht van de meeuwen kunnen bewonderen en jongens die hun laatste zakgeld over hebben om hun kanariepietje te verzorgen of er een grotere kooi voor te kopen.

In Groot-Brittannië zijn er, zo heeft men ons ten minste gezegd, een miljoen liefhebbers van vogels aangesloten bij een ornithologische club. Hoeveel er in Nederland en in België zijn, weten we niet, maar talrijk zijn ze beslist !

« Vlieg » mee naar pagina 24.



De troepiaal met een zwart kopje en een rood-oranje buik. Hij is afkomstig uit Zuid-Amerika en de Antillen.



Twee Chinese kwartels. Het mannetje heeft bontere veren dan het wijfje.

GATSONIDES,





De 30° rally van Monte Carlo, het grote Europese auto-avontuur, waarin alleen alles-riskerende en oersterke coureurs zich in hun element voelen, heeft de 50-jarige Nederlander Maurice Gatsonides een prachtig record gebracht : hij is voor de vijftiende maal in deze spectaculaire race bij de eindstreep gekomen ! Dat Maurice zijn jubileum vierde met een tachtigste plaats in het eindklassement, doet niets af van dit belangwekkend gebeuren.

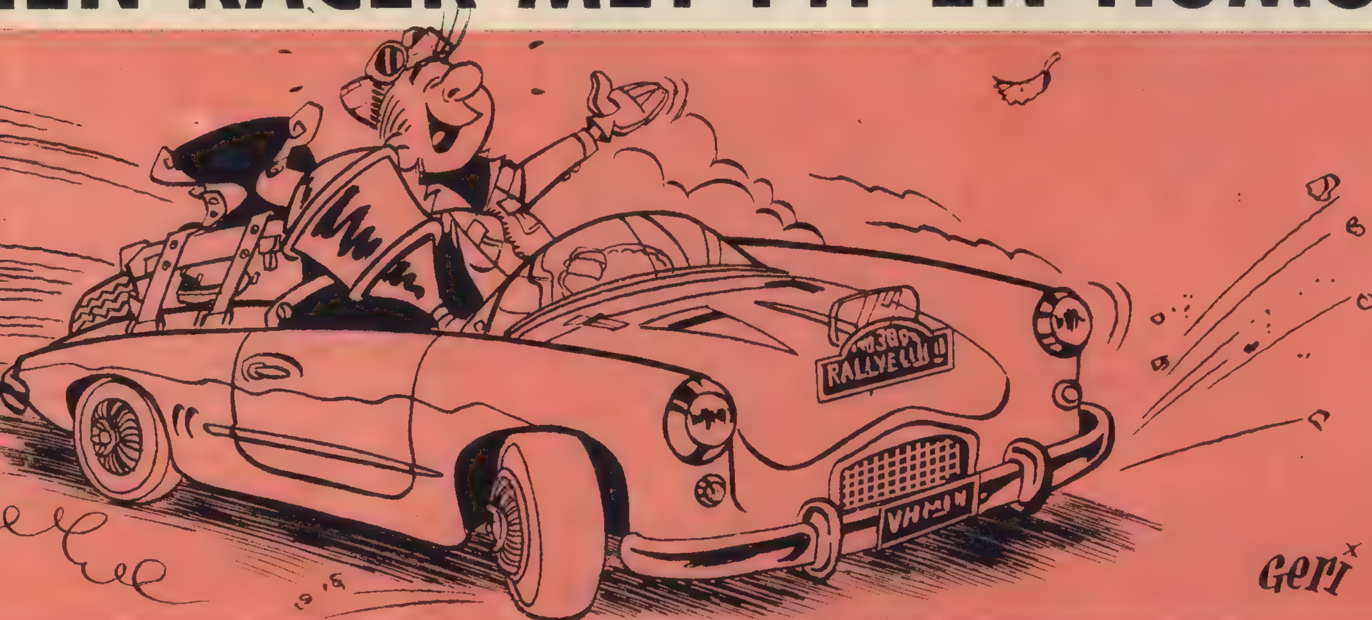
GATSONIDES reed het zware begintrajekt biezonder goed, maar kon, evenmin als andere befaamde rijders, niet bij de besten eindigen, vermits er te veel kleine wagens zonder strafpunten bleven. De weersomstandigheden waren op de beslissende route in het Massif Central namelijk opmerkelijk gunstig. Die kleine wagens bleken daarna — door de speciale rally-formule — ver in het voordeel.

TWEE MILJOEN KILOMETER

Wij hebben met de recordman van de rally die bij zijn jongste bezoek aan Monaco met een ridderorde werd geëerd, een lang gesprek gevoerd, nadat hij ons had gezegd niet zo tevreden te zijn over de laatste race. « Die was te gemakkelijk. Met mijn teamgenoot Louis van Noordwijk heb ik er alles uitgehaald maar er lag geen sneeuw en ijs genoeg. Er vielen geen strafpunten... » Maus kan bogen op een rij-saldo van twee miljoen kilometer en hij wordt terecht beschouwd als de Nederlandse specialist van de rally. Maar ook in het buitenland noemt men zijn naam met groot ontzag. Was het niet de in Indië geboren Nederlander, die in 1935 met zijn flegmatieke bijrijder Peter Worledge als overwinnaar in Monte Carlo aankwam en zorgde hij niet voor een sensatie door in 1950 als tweede te arriveren. Dat laatste gebeurde met een auto, die uitsluitend geschikt leek voor het slepen van caravans en die in de beslissende classementsproef kansloos werd geacht tussen vier pure sportwagens.

Zijn vader had hem ernstig onderhouden over de grillen van de rallysport, maar Maurice was als jongen al verliefd op het vierwielige voertuig. « Er alles uit halen », bedacht hij, zou alléén in een rally mogelijk zijn. En terwijl vrienden hem bezworen, dat Monte Carlo in alle opzichten een gok was, vertrok hij in de winter van 1936 met Van Huut en Sillevis naar Frankrijk. Zijn eerste optreden tussen vermaarde rijders als de Roemeense Christea en Zanfirescuela, o.a. ook onze landgenoten Bakker Schut en dr. Sprenger van Eyk, liep wonderlijk goed af, hoewel hij op de Franse route met enorme moeilijkheden

EEN RACER MET PIT EN HUMOR



te kampen kreeg. Zo blij waren Gatsonides en zijn metgezellen het einde te hebben gehaald, dat zij 300 meter vóór de eindstreep uitbundig een politie-teken over het hoofd zagen en een van rechts komende taxi ramden...

ER ALLES UITHALEN !

Dat kon het volgend jaar geen beletsel zijn opnieuw aan de start te komen. Maurice, die grote rijcapaciteiten paarde aan een opmerkelijk navigatievermogen, had voor zichzelf uitgemaakt de « gok » te blijven wagen. Ditmaal wuifde hij de raad in Amsterdam te starten met een royaal gebaar weg. Ik wil mijn krachten meten op de Scandinavische sneeuwwegen, besliste hij en er alles uithalen. Nu. daar wachtte hem een traject, dat minder verbeten rijders onbarmhartig op de knieën dwong. Met een oude Hillman Minx, een demonstratiewagen, die al zo'n 80.000 kilometer achter de rug had, zwoegde de Nederlander vertwijfeld door sneeuwstormen, moest een hele nacht noodgedwongen in een hotel vertoeven en bereikte ten slotte, volkomen uitgeput, de Rivièra. Nadat hij 23 uur aan een stuk had geslapen kon hij weer aan de toekomst denken. « Ik ben er de volgende keer weer bij, deelde hij de lichtelijk verbaasde organisatie mee. En geloof maar, dat ik hem nog eens zal winnen. »

Zo ver zou het voorlopig niet komen, maar na de oorlog bleek de lange Nederlander met de scherpe ogen een man, met wie rekening moest worden gehouden. In 1938 had hij zijn klasse al bewezen door als eerste te eindigen in de uiterst zware « klassieker » Luik-Rome-Luik, een door de auto-wereld naar waarde geschatte prestatie. In datzelfde jaar wees Bakker Schut, overwinnaar in Monte Carlo, Gatsonides de weg, die deze later zou volgen. Maar eerst werd auto-minnend Nederland onthaald op een wapenfeit, dat voor Maurice zelf ook onverwacht kwam. Hij besloot in 1950 het spektakel van Monte Carlo wat minder serieus aan te pakken en liet zich een auto opdringen, waarmee geen mens de gedachte kon hebben kanshebber te zijn. Ook Gatsonides niet. Laten we proberen dat ding rond te brengen, schokschouderde hij ; zijn metgezellen, Klaas Barendrecht en Robby Spencer, legden zich bij dit optimisme, zij het met een ironische glimlach, neer. Opgewekt koersten zij naar Monte Carlo, een caravan er achter, geschikt om enkele weken vóór het avontuur aangenaam in te slapen...

EEN ECHTE MOP

Maar hoe wonderlijk kan het lot zijn gunsten verdelen. Van de 400 deelnemers arriveerden er 395 met de zakken vol strafpunten. Gatsonides en zijn helpers behoorden tot de vijf, die de talloze valstrikken met een wonderbaarlijke intuïtie hadden weten te omzeilen. Het schokte Monte Carlo. Men had het gevaarte uit Nederland als een echte rally-mop beschouwd en medelijdend het hoofd geschud. Voordat de vijf « sterren » in een speciale klassementsproef mochten uitmaken wie de imposante beker in handen zou krijgen, vergaapten de kenners zich aan de « lobbes » van Gatsonides. Vlak in de buurt stonden de blinkend-rode sportwagens van zijn concurrenten.

Misschien nog groter was de verbijstering toen Maurice in de laatste proef beslag legde op de tweede plaats. De Nederlandse equipe kreeg een machtige ovatie ; zij had moreel gewonnen, beslisten de organisatoren en in hun sprakeloze bewondering lieten zij het Wilhelmus spelen !

VADER EN ZOON

Drie jaar later deed Gatsonides een geslaagde greep naar de hoogste eer. Nu geen kleine « vrachtwagen » en een gezellige equipe, die rond probeert te komen, maar een hoogst ernstige Brit naast hem, Peter Worledge, en een intensieve voorbereiding. Met de stille trom reisde de man uit Aerdenhout naar Zuid-Frankrijk en voerde zijn trainingsplan uit samen met... zijn tien jaar oude zoon. In de bewuste rally lag het zwaartepunt op een klassementsproef over 74 kilometer, waarin zes zeer scherpe controles. Zes weken lang reden vader en zoon het traject, elke ochtend en middag een keer. Zoonlief, die nooit van zo'n spannende vacantie had kunnen dromen, bediende, vastgebonden tegen de leuning, de chronometers. Als een der kanshebbers begon Gatsonides aan de laatste dag der rally. Hij « deed » de controles met een schitterende regelmaat, vier precies op de seconde, twee met één seconde verschil. Het zoontje deelde in de hulde; hij wilde ook rally-rijder worden, maar nu, acht jaar later, zijn die aspiraties vervlogen. Tot vreugde van zijn vader...

ER ZIT GEEN VARIATIE IN

Maurice Gatsonides is er wellicht meer dan wie ook van overtuigd, dat hardlopers doodlopers zijn. Was het daarom, dat hij in zijn veelbewogen loopbaan geen heil heeft gezien in de racesport ? Toch behoorde hij tot degenen, die in 1939 het initiatief van de KNAC om sportwagenraces te organiseren op het Zandvoortse circuit, met enthousiasme begroette.

Met « Kwik », een wagen, die een maximum snelheid kon draaien van 160 km per uur, stortte Gatsonides zich tussen de bizarre verzameling race-auto's die onder grote bijval van duizenden toeschouwers van leer trokken. De toen 28-jarige Maurice was met zijn geduchte ervaringen van de rally van Monte Carlo een gevaarlijke concurrent voor de snelheidsduivels, omdat zijn stuurtechniek nauwelijks te evenaren viel. Gatsonides beviel dit jachtwerk wel, maar hij ging het snel in een race van meer allure zoeken, die van Le Mans. Vijfmaal meldde hij zich aan de startlijn voor de zwaarste race-wedstrijd van Europa, die 24 uur lang alles vergt van auto en bestuurder. Maar Gatsonides was er niet gelukkig mee. « Er zit geen variatie genoeg in, het wordt op de duur verschrikkelijk vervelend. Hersens behoef je niet te hebben. Je wordt gedirigeerd door de pit. Een seintje zus, een seintje zo en de racer dient er naar te handelen. Geen listige zetten, gedurfde oplossingen, eigen initiatief, zoals in de rally. Neen, Le Mans was niets voor mij. »

BEN de GRAAF



Een prachtige kaketoe met gele kuif. Die kuif staat kaarsrecht omhoog van woede omdat men hem plaagt...

DE VROLIJKE KANARIE

DE kanarie is eigenlijk een tropische vogel, maar in België en ook in Nederland is hij een huisvogel geworden. In het wild treft men hem aan op de Canarische eilanden, Madeira en de Azoren. In de XVIe eeuw werd hij in Europa ingevoerd als kooivogel en door het eeuwenlang fokken, is men er in geslaagd allerlei variëteiten te verkrijgen, zo o.m. de mooie gekuifde kanaries. In de laatste 150 jaar vindt men, zowel in België als in het zuiden van Holland, in de vrije natuur een kanariesoort die, naar men meent te weten, afkomstig is uit het Middellandse Zeegebied. Hij heeft zich langzamerhand naar het noorden toe verspreid.

DE PRAATZIEKE PAPEGAAI

De papegaai is een boomvogel die men in alle werelddelen, behalve in Europa aantreft. Bij ons heeft men een voorliefde voor de grijze, roodgestaarte papegaai afkomstig uit West-Afrika, omdat hij kan « praten ». Hij heeft inderdaad aanleg om woorden na te zeggen.

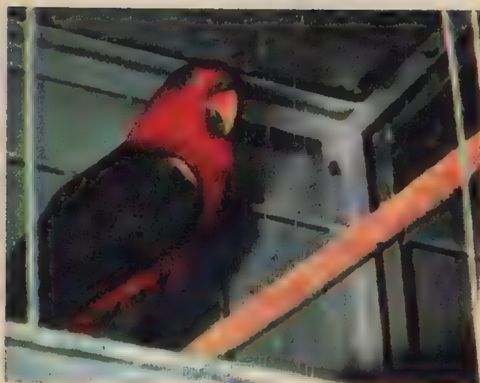
Er zijn een heleboel grote en mooie vogels die wij doodgewoon papegaaien noemen, maar die in feite kea's, kaketoes, ara's of parkieten zijn. Parkiet is de naam van een aantal langstaartige papegaaien uit Australië en de bekendste soort is de Australische grasparkiet, waaruit blauwe, gele en witte parkieten werden gekweekt. Tot hetzelfde geslacht behoren ook een groot aantal fraai gekleurde soorten zoals de rosette-parkiet.

ALLE KLEUREN VAN DE REGENBOOG

De kea is een vraatzuchtige papegaai die in Nieuw Zeeland thuishoort. Wie

Vervolg van pag. 21

ALLE VOGELS ZINGEN NIET !



De lori afkomstig van de Molukken-eilanden. Een prachtige vogel !



De zwartkopnon heeft aanleg om te leren praten.



Een toerako is zelfs in zijn vaderland, Senegal, zeer zeldzaam.

beslagen is in de ornithologie weet, dat lori de naam is die gegeven wordt aan de papegaaien behorend tot de familie van de borsteltongen. De onderzijde van de bovensnavel is niet ingegroefd. De lori's zijn vuurrood met helblauwe of groene vleugels.

Men kent de kaketoes beter omdat ze een grote kuif hebben en meestal wit zijn. Er is echter ook een heel grote kaketoe die inktzwart is, met rood gekleurde onbevederde wangen en in Nieuw Guinea veel voorkomt. De grootste papegaai met een dikke snavel en een lange staart is de ara. Hij is rood, blauw of groen met geel. Men treft hem aan in de vrije natuur, in het noorden van Zuid- en Midden-Amerika.

DE MOOIE TOEKAN

De toekan is een van de prachtigste vogels die men zien kan. Hij is zwart en heeft een grote gele bek. Hij is erg wild en men kan hem dan ook maar moeilijk in een kooi houden.

De toerako's zijn afkomstig uit Senegal, maar ook daar zijn ze zeer zeldzaam. Ze behoren tot de familie van de koekoek. Zeer eigenaardig is het feit dat de toerako geen blindedarm bezit. Nou, dan kan-ie daar nooit last van hebben!

HET ZIJN LEKKERBEKKEN

Een kanarie eet een derde van zijn eigen gewicht aan zaad en vruchten. Grotere soorten tropische vogels hebben dagelijks 1 kg fruit en gekookte rijst nodig. Je moet weten, dat de vogels afkomstig uit Zuid Amerika meestal geen zaadeters zijn. Men moet ze voeden met oranjeappels, bananen en meelwormen. Heb je een toekan en wil je hem gezond en fit houden, dan moet je hem af en toe een muisje geven.



Rode Parijse kanaries, die men door kruising heeft geteeld.



Een ara die met zijn kromme bek zijn poot schuurt.



Een zeer deftig paartje Parijse kanaries. Ze hebben goudgele, gekrulde veertjes.



Een toekan met een grote gele bek, blauwe ogen. Hij is levendig, zelfs wild.

Kaketoe van de Molukken.





Er is een centrale ondersteuning op het eilandje Inchgarvie, dat in het midden van de rivier ligt.



HOOG OP DE MASSIEVE STEUNBALKEN EN DWARSLIGGERS VAN DE GROTE FORTH BRIDGE, WERKEN EEN AANTAL ARBEIDERS WIER TAAK NOOIT EEN EINDE NEEMT. DE MACHTIGE BRUG OVER DE SCHOTSE RIVIER FORTH IS EEN VAN DE BEROEMDSTE VERWEZENLIJKINGEN INZAKE BRUGGEBOUW.



De schilders van de brug blijven daar vaak hoog boven de woelige golven, iedere dag van de week en dit van hun 18e tot hun 60e jaar !

ER IS ALTIJD WERK OP DE FORTH BRIDGE

De Forth is een wilde rivier die ontstaat uit een aantal beken welke ten oosten van Loch Lomond ontspringen. De Forth stroomt door Perthshire, Stirlingshire en Clackmannanshire en verbreedt zich bij Alloa tot de Firth of Forth, d.w.z. tot een trechtervormige open riviermond die een breedte heeft van 28 km. Ten westen van Leith, nabij Queensferry werd in de vorige eeuw over deze rivier een brug geslagen : de Forth Bridge. Het is een spoorbrug die iets meer dan 2 km breed is en waar zo wat om het uur een sneltrein met donderend geweld overheen raast. De Forth Bridge vormt de direkte verbinding tussen Edinburg en het zuiden, en tussen Fifeshire en het noorden van Schotland. 71 jaar geleden werd de brug voltooid, maar nog steeds zijn 62 arbeiders permanent aan het werk om haar in goede staat te houden.

ZIJN HELE LEVEN OP DE BRUG

29 van die arbeiders zijn schilders. Heel hun leven brengen zij om zo te zeggen boven het woelige water van de Forth door. Dag in dag uit leveren zij met hun verfkwasten een verbeten strijd tegen roest en corrosie. Van 's maandags tot 's vrijdags en van 's morgens tot 's avonds, soms van hun 18e tot hun 60e verjaardag, zitten zij op de grote balken in de felle wind die soms zo krachtig blaast dat een man met geringe ondervinding er gewoon door in het water zou geworpen worden.

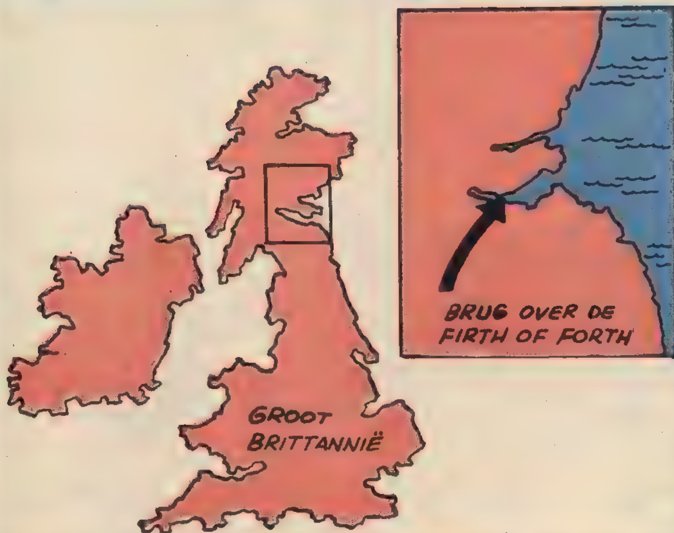
Samen met de brandende Schotse zon, het kolengruis en het roet van de treinen en het hoog zoutgehalte van de zeelucht, zorgt die krachtige wind er voor dat de dikke verflagen in een minimum van tijd worden weggevreten. De beste roestwerende verf kan het niet halen tegen deze natuurkrachten. Ieder jaar verbruiken de schilders 17 ton verf en om de ganse brug van een gloednieuwe verflaag te voorzien, hebben zij precies drie jaar nodig. Meer dan een half millioen vierkante meter staal, wordt vierkante centimeter na vierkante centimeter in de verf gezet. Als de ploeg op een bepaalde dag aan de linkeroever begint, duurt het precies drie jaar eer zij al schilderend de rechteroever bereikt. En in die tijd hebben weer en wind alweer de kans gezien om de eerste aangebrachte verflagen netjes weg te vreten. Zijn de schilders aan het eindpunt, dan beginnen zij weer van voren af aan. Sommige van die schilders hebben hun hele taaie arbeidsleven op die ene brug doorgebracht. Men vindt er die twintig of dertig jaar lang altijd maar weer opnieuw diezelfde brug met verf bestrijken.

5.000 ARBEIDERS, 3 MILJOEN POND STERLING

Met het bouwen van de Forth Bridge werd begonnen in 1882. Na 7 jaar was ze voltooid. Voor de constructie werden 3 miljoen pond sterling uitgegeven. 5.000 arbeiders waren er bij betrokken, waarvan er 57 tijdens het bouwen hun leven verloren. Het hoofdviaduct van de brug bestaat uit drie hoofdcantilevers (vrijdragende liggers), die op gemetselde bruggehoofden rusten, met een centrale ondersteuning op het eilandje Inchgarvie, dat midden in de rivier ligt. Bij hoog water bevinden de spoorstaven zich nog ruim 50 m boven het watervlak, terwijl de tophoogte van de brug iets meer dan 120 m bedraagt. De ganse constructie wordt aan elkaar gehouden door zo maar eventjes 6,5 miljoen klinknagels !



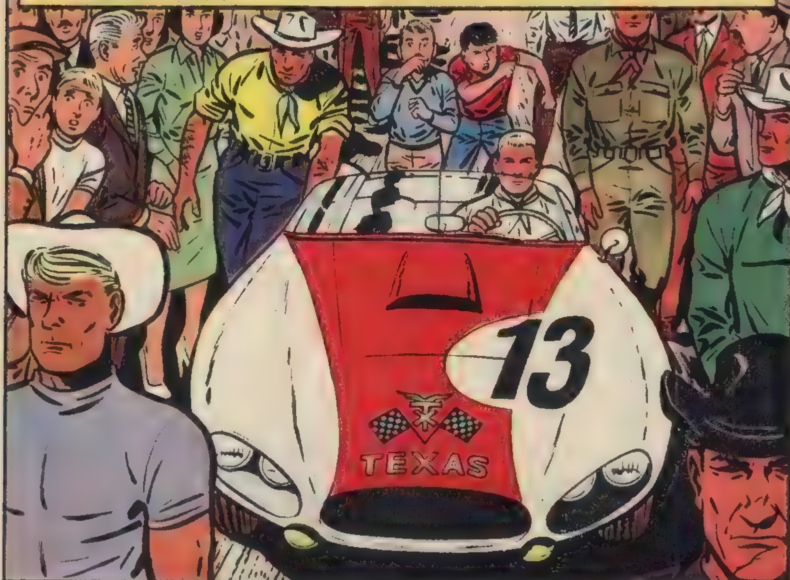
Een schilder kijkt naar een van de 52.000 treinen die per jaar over « zijn » brug rijden !





EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

DE 13 IS A



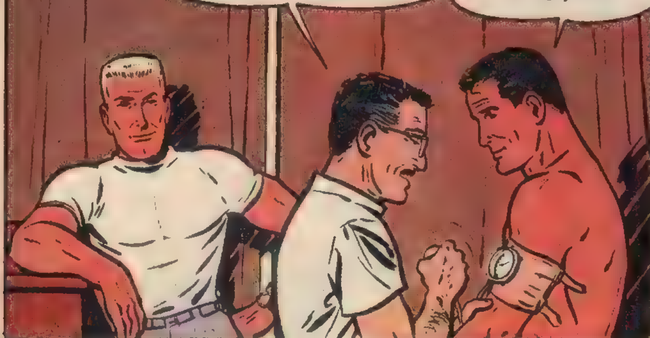


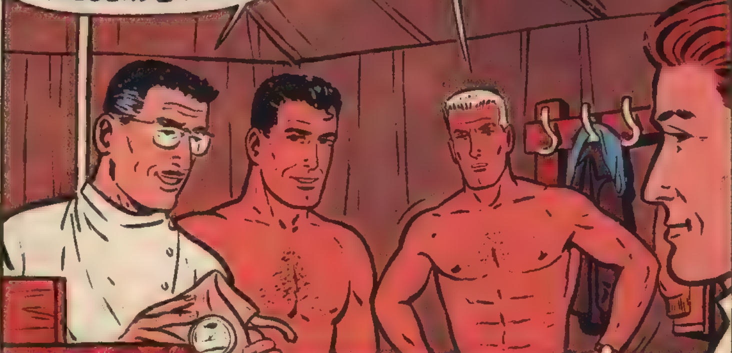






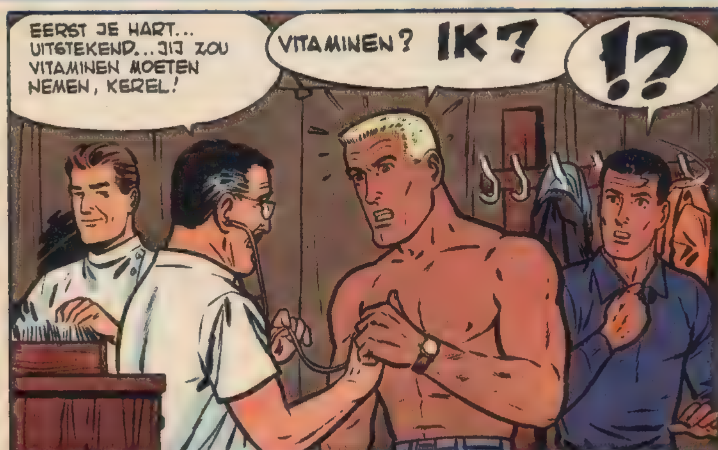


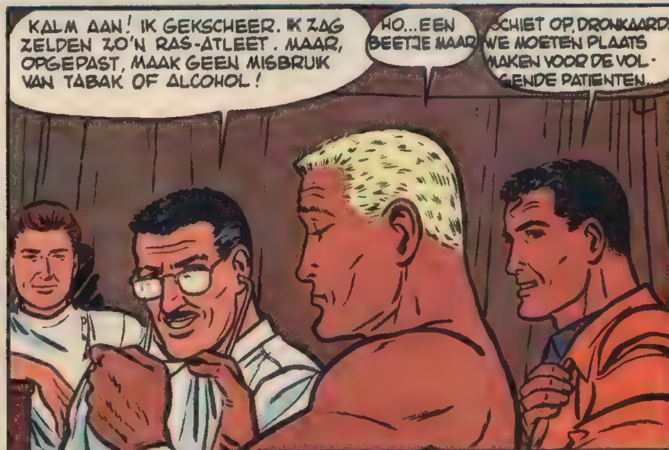




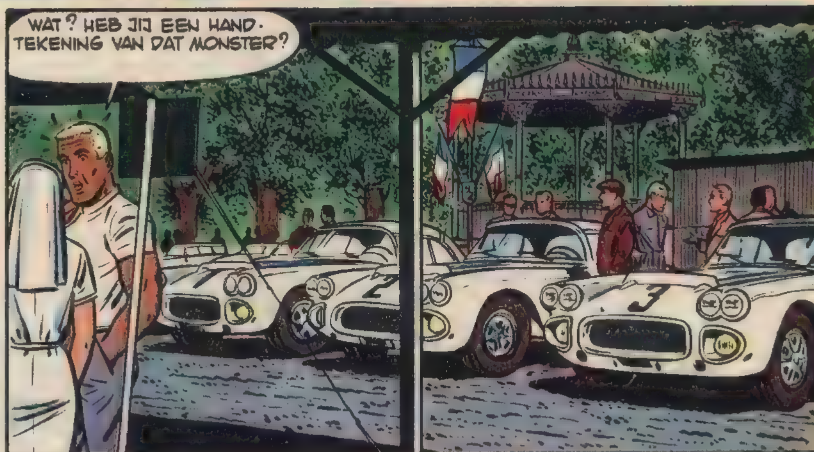
AN DE START!

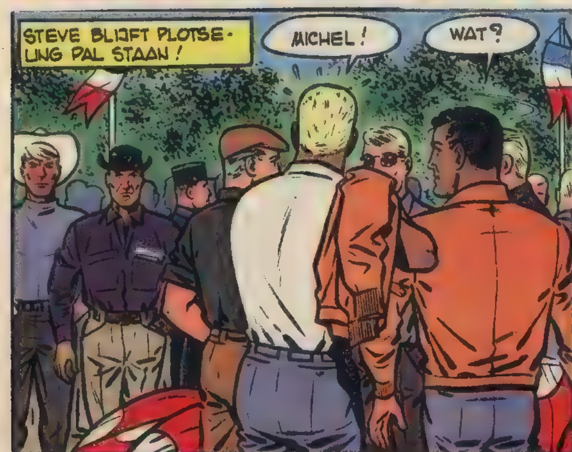
Mevrouw Vaillant zag in haar droom een racewagen nummer 13 die het leven van haar zoon in gevaar bracht. De Amerikanen nemen onder dit nummer aan de wedren deel.







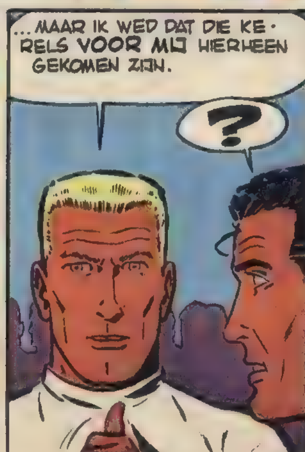








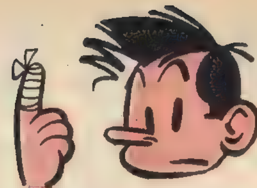






WORDT VOORTGEZET

DOE HET ZELF!



DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS



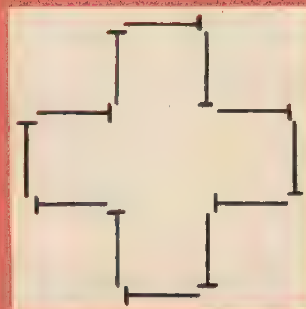
HORIZONTAAL :

1. Keteltrommelslager.
2. Jakobus (afk.).
3. Chinese afstandsmaat. - Zeehond.
4. Noord-Europeaan. - Vorm van pers. vrnw.
5. Bol van het look.
6. Geluid dat de bij maakt.

VERTIKAAL :

1. Slangvormige vis.
2. Vorm van pers. vrnw.
3. Klein kind. - Deel van de menselijke romp.
4. Trechtervormig sleepnet. - Vreugderoep.
5. Omstreeks, ongeveer.
6. Beroemde Vlaamse schilder.

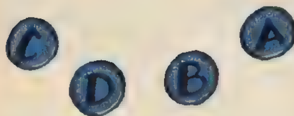
SPIJKERS MET KOPPEN



De twaalf spijkers meten elk één centimeter. Verplaats ze zodanig dat je een geometrische figuur van 4 vierkante cm bekomt.

BUREN

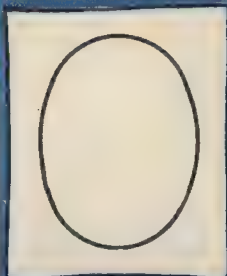




Bobbie, de poes van tante Zenobie, Lorgnet, de cobra, en Ratjetoe wonen respektievelijk in de huizen A, B. C. en D.

Elke woning heeft z'n waterput. De bewoners van de verschillende huizen kunnen elkaar niet luchten en daarom gebruiken ze allen een verschillend paadje dat dat van de andere niet kruist. Kun je de paadjes tekenen ?

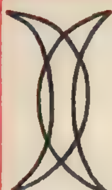
ALS JE HANDIG BENT...



KAN je mooie ovalen tekenen ? Neen ? Ik vind dat ook zo moeilijk. Ik heb er over zitten piekeren en meen dat ik een handig middeltje heb gevonden om mooie ovalen te tekenen. Je legt je papier op een rol gemaakt uit karton (of op een deegrol) en je trekt gewoon met je passer een cirkel. Door de vorm, die je papier op de rol aanneemt, wordt de cirkel een ovaal. Probeer het eens !

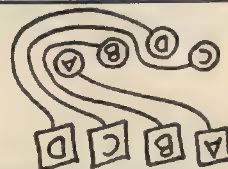


DE HALVE MAANTJES VAN MOHAMMED

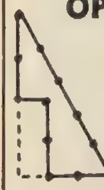


De profeet Mohammed zette steeds twee in elkaar gevlochten halve maantjes achter z'n handteken. Soms tekende hij gewoon met dit kenmerk. Er wordt verteld, dat hij de twee halve maantjes in één trek tekende zonder over een reeds getrokken lijn te komen.

Wie doet het hem na ?



OPLOSSINGEN



P	A	U	K	E	R
A	■	K	O	■	U
L	I	■	R	O	B
I	E	R	■	M	E
N	■	U	I	■	N
G	E	G	O	N	S



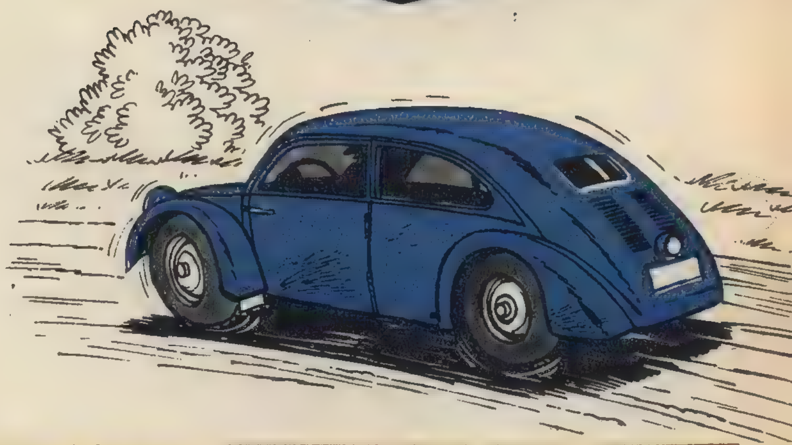
EEN GEBOORTE...

DE TRIOMF VAN DE THEORIEEN VAN DR. PORSCHE :

DE GROTE



ZIJN VOOROUDERS



EEN HEEL PAK DOLLARS !

80 MAAL EEN BOEING 727

WANNEER men de tekening ziet van de toekomstige Boeing 727, is men geneigd te geloven dat er op het gebied van de grote vliegtuigen niets meer is uit te vinden. Twee grote Amerikaanse luchtvaartmaatschappijen hebben zo maar eventjes 80 Boeings 727 besteld voor een bedrag van enkele slordige miljoenen dollars. De Boeing 727 is, op enkele details na, de dubbelganger van de Britse Havilland DH-121, Trident, die drie straalmotoren heeft en op dit ogenblik gebouwd wordt.

De Boeing 727 wordt gestuwd door drie straalmotoren, die achteraan staan, één aan weerszijden van de romp en één in de staart met de luchtinlaat aan de basis van het staartvlak. Deze formule werd tien jaar geleden reeds uitgekiend door de ingenieurs van de Franse luchtvaartmaatschappij Sud-Aviation. Ze werd netjes opgeborgen in een lade... De Boeing 727 weegt met volledige lading 64.000 kg. Hij kan 70 à 114 passagiers vervoeren over een afstand van 240 tot 2.700 km, met een snelheid die schommelt tussen 885 en 965 km per uur. Om op te stijgen heeft hij slechts een startbaan van 1.500 m nodig. De eerste toestellen komen klaar op het einde van 1963.



DE GULFSTREAM

DE Gulfstream of Golfstroom is een stroom van warm water, die door de Atlantische Oceaan vloeit van aan de kust van Mexico tot aan de kusten van Europa. Wist je dat er een vliegtuig bestaat dat de naam Gulfstream heeft gekregen ? Het is een toestel van de firma Grumman, heeft twee motoren en is uitsluitend bestemd voor zeer haastige Amerikaanse zakenlui. Het is een luxueus vliegtuig dat 10 à 25 passagiers kan vervoeren, doch er meestal slechts een twaalftal meeneemt. Het heeft een snelheid van 555 km per uur en een autonomie van 3.540 km.

Wanneer men ons zegt, dat meer dan zestig Amerikaanse zakenlui zulk een toestel bezitten, dan staan we natuurlijk even te kijken. De Gulfstream kost inderdaad meer dan 10.000 miljoen B.F. of ongeveer 1.000 miljoen gulden !

Het jaar 1961 belooft zeer vruchtbaar te worden an nieuwe modellen : de nieuwe Fiat 1300, bij .M.W. praat men over een andere 1300, er is een ieuwe Renault 3 PK, een nieuwe Citroën. Er ontbrak us nog maar alleen...

E NIEUWE WAGEN MET TWEE BAGAGEKOFFERS !

oed, maar wat wordt er in dit geval met de motor edaan ? Hij is onzichtbaar. Zij die zich de moeite ebben getroost de motor van de 34 Din aandachtig bestuderen, hebben natuurlijk bemerkt dat het hier ng om een gans nieuwe motor, waarop men de ver-kale turbine en de accessoires van de oude motor ad geadopteerd. Het is door de turbine van plaats te eranderen dat men tot dit waarlijk sensationeel resul-at is gekomen : een wagen met twee bagagekoffers, e buitengewoon soepel is.

Bekijk de doorsnee van de 34 Din eens goed. Indien de turbine die bovenop de motor staat gewoon weg-neemt, dan kan men de hoogte van de motor met ongeveer de helft verminderen. In Wolfsburg is men er in geslaagd de turbine vóór de motor te plaatsen en daarmee kreeg men dan eigenlijk een heel nieuwe con-ceptie van motor en wagen.

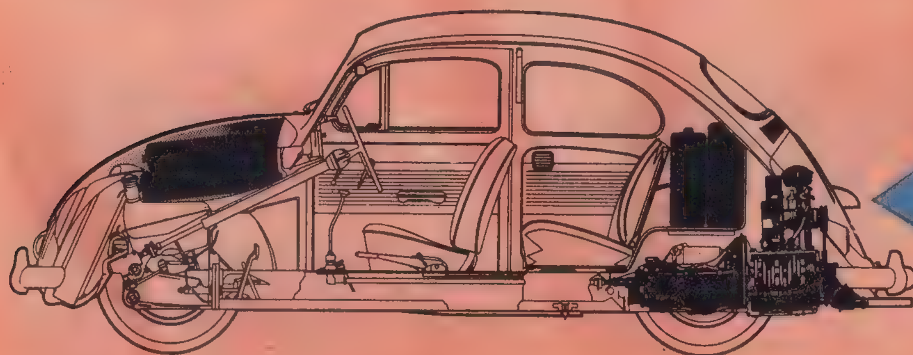
Door het wiel vooraan en het benzinereservoir een andere plaats te geven, heeft men van voren in de wagen een zeer ruime bagagekoffer kunnen maken.

EEN STATION-CAR

De nieuwe VW zal een versie station-car krijgen. In het begin komt er alleen een VW met twee deuren en een station-car. Nadien zal er een Volkswagen met vier deuren op de markt gebracht worden. De station-car krijgt achteraan een zeer grote deur, wat vrij makkelijk is voor de eigenaar die hem als bestelwagen wil ge-bruiken.

1300 - 4 GESYNCHRONISEERDE VERSNELLINGEN - 135 KM/U.

De grote VW zal de motor krijgen van de 34 Din, opge-fokt tot 1300 cc en voorzien van een versnellingsbak met



Doorsnede van de VW 34 Din. Kijk naar de afkoelings-turbine boven de motor.

EEN GEBOORTE...

DE TRIOMF VAN DE THEORIEEN VAN DR. PORSCHE :

DE GROTE



vier gesynchroniseerde versnellingen. Zijn topsnelheid zal ongeveer 135 km per uur bedragen. Een lid van de firma Volkswagen zei ons dat de stevigheid nog steeds het eerste doel was van de autofabriek van Wolfsburg. Dat zal wel juist zijn. Miljoenen Volkswagens die over alle wegen van de wereld rijden, hebben ons daaraan trouwens gewend gemaakt. Ze zijn zeer stevig, kunnen tegen een duwtje, zijn bestand tegen weer en wind en verslijten niet gauw.
Wij wachten met ongeduld op de blijde gebeurtenis in Wolfsburg.

EEN NAAM DIE IN DE AUTOWERELD KLINKT ALS EEN KLOK : PORSCHE

LANGS de electriciteit om kwam Ferdinand Porsche senior naar de automobiel. Hij geloofde in het begin aan de toekomst van de electrische transmissie en zijn eerste wagen, de Porsche-Lohner, gebouwd in Wenen en gepresenteerd op de Wereldtentoonstelling van Parijs, werd gepropulseerd door electrische motoren, die in de wielnaven waren geplaatst en gevoed werden door een benzinegenerator.

Ferdinand Porsche ging dan naar Austro-Daimler, en werd in 1922 technisch directeur van de Mercedes fabrieken. Hij bleef er 7 jaar en creëerde o.m. de prachtige 2 liter-wagens met compressor die in 1923 de Targa Florio wonnen, de beroemde 6 en 7 liter-wagens met compressor, SS en SSK.

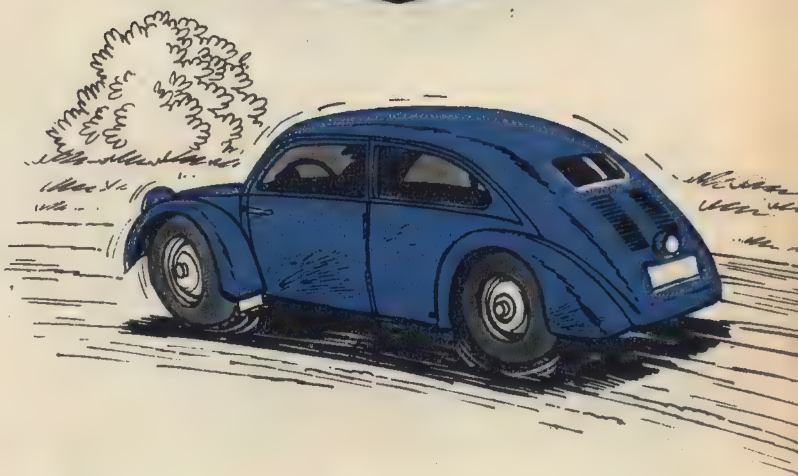
Porsche keerde dan naar Oostenrijk weer om de technische leiding in handen te nemen van de Steyer fabrieken. In 1930 stichtte hij in Stuttgart zijn eigen creatie- en ontwerpbureaus.

WELDRA : DE V.W.

Talrijke Duitse firma's wensten een populaire wagen te bouwen. Eerst voor Sündapp en later voor N.S.U., ontwierp Ferdinand Porsche prototypes van populaire wagens met de motor achteraan. Frame met centrale balk en vier onafhankelijke wielen.

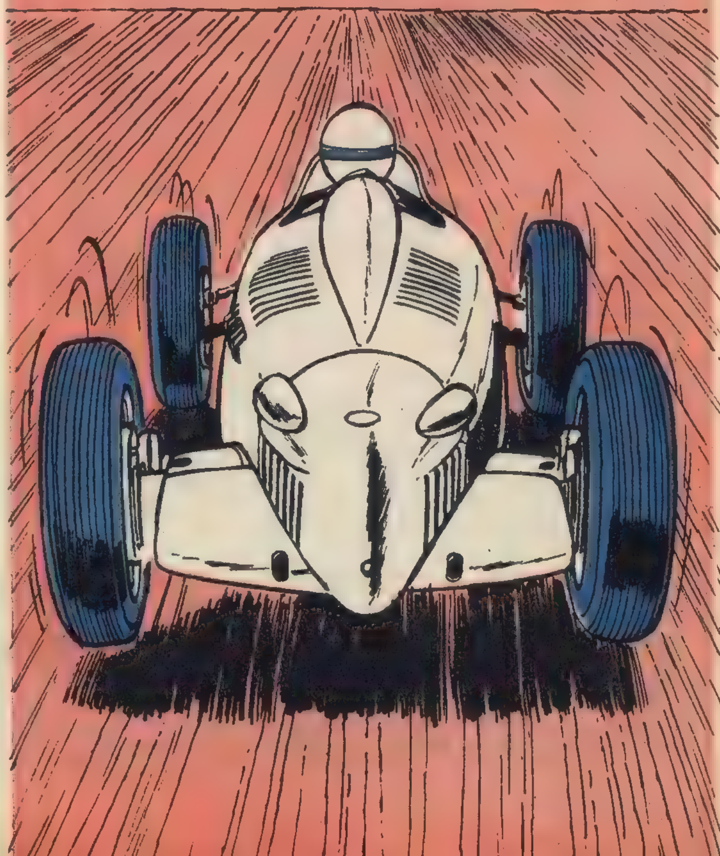
Deze prototypes dienden als basis voor de ontwerpen, die hij later maakte voor rekening van de Duitse regering, met het oog op de creatie van de wagen die wij thans allemaal kennen : DE VOLKSWAGEN.

ZIJN VOOROUDERS



DE VOLKSWAGEN TYPE 32 - 4 PLATTE CYLINDERS.
AFKOELING MET LUCHT
1500 CC - 30 PK - 115 DIN

ONDERAAN EEN ANDERE LEGENDARISCHE VOORVADER VAN DE VW:
DE AUTO UNION GRAND PRIX-
MOTOR ACHTERAAN - 6,33 L. - 528 PK





HET FATALE

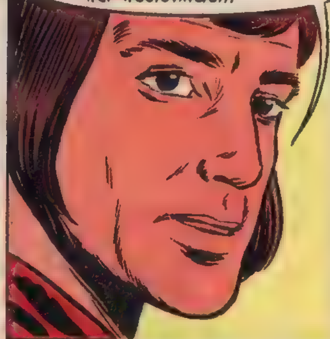


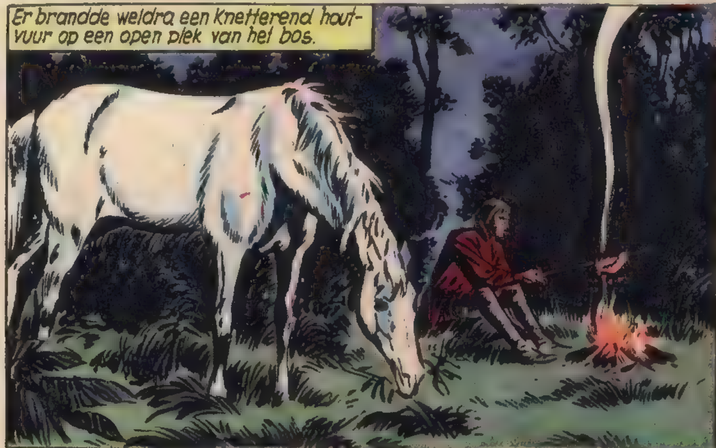




(1) een wolf van zeven jaar











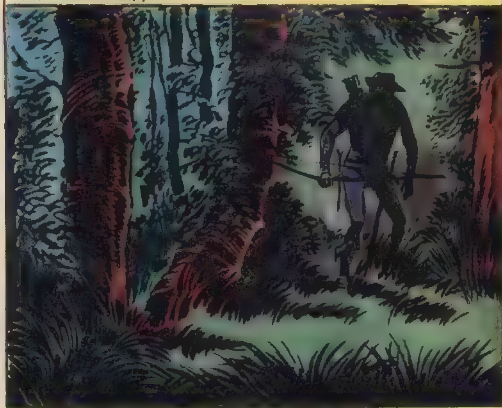


TEKEN door L. & F. FUNCKEN

De nacht daalt over het woud...
De Witte Ruiter geraakt weer in een nieuw avontuur verwikkeld...

























WORDT VOORTGEZET

DE NIEUWE AVONTUREN VAN

DE BLAUWE

Onze vrienden vallen in de handen van de zonderlinge Vikings...









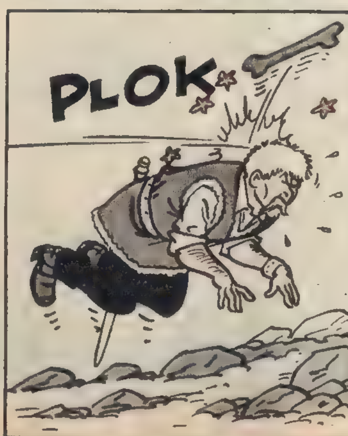














HICK BILL EN ZIJN VRIENDEN...

TERREUR..

SCENARIO : GREG

TEKENINGEN TIBET















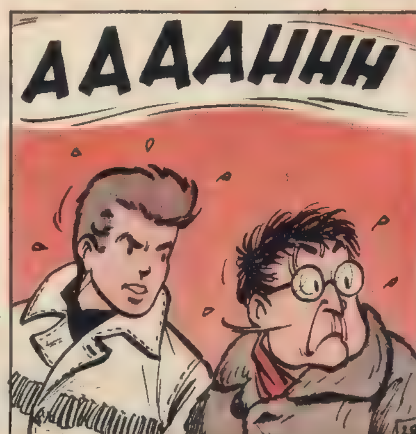










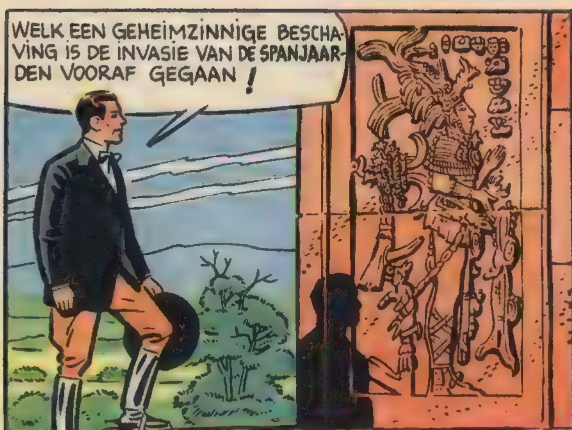


SCENARIO: YVES DUVAL

TEKENINGEN: FERNAND CHENEVAL

De Schat van de MAYA's









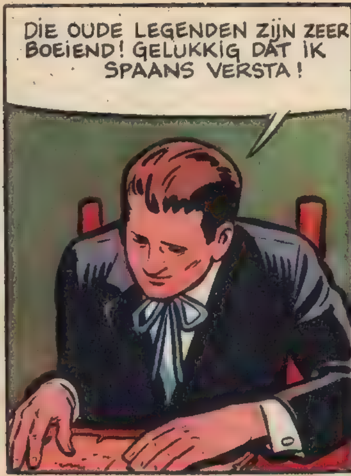









" RELACIONES DE LAS COSAS DE YUCATÁN " DOOR ORTEGA XIMENOS, BISSCHOP, 1566....


DIE OUDE LEGENDEN ZIJN ZEER BOEIEND! GELUKKIG DAT IK SPAANS VERSTA!


WE MOETEN SLUITEN, SEÑOR. IK WIL GRAAG OP TIJD NAAR HUIS....
!


VOLGENS HET MANUSCRIPT BESTOND ER VROEGER ERGENS IN HET OERWOUD EEN WATERPUT, WAARIN DE MAYA'S JONGE MEISJES EN KOSTBARE GOUDEN VOORWERPEN WIERPEN ALS OFFER AAN DE GODEN....


DENK JE MILJONAIR TE WORDEN, MIJNHEER THOMPSON ?
ALLE INDIANEN PRATEN OVER EEN VERBORGEN SCHAT!

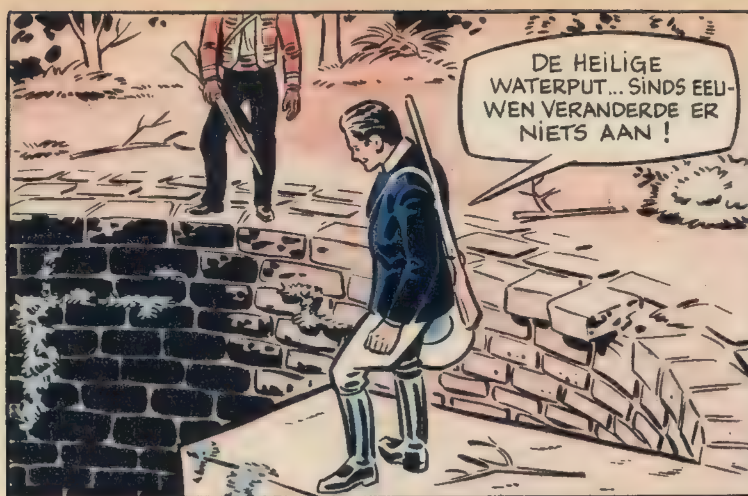

DIE OUDE BISSCHOP STELDE WAARSCHIJNLIJK ALLE VERHAALTJES TE BOEK DIE DE INDIANEN HEM VERTELDEN.
MAAR HIJ BESCHRIJFT ALLE DETAILS, DE PLAATS...
HOE WIL JE ZOIETS NA EEUWEN TERUGVINDEN!


IN HET GEOGRAFISCH INSTITUUT WILDE THOMPSON ALLE OUDE LANDKAARTEN BEKIJKEN....


TEN ZUIDEN VAN HET MEER WAAR DE TWEE RIVIEREN IN ELKAAR STROMEN... VOLGENS HET MANUSCRIPT MOET HET IN DIE BUURT ZIJN...


IXCHEL, ZADEL DE PAARDEN! WE GAAN EEN TOERTJE IN HET OERWOUD MAKEN.


EN NA EEN REIS VAN DERTIEN DAGEN....
KIJK! DAT MOET DE WATERPUT ZIJN!
2


DE HEILIGE WATERPUT... SINDS EEUWEN VERANDERDE ER NIETS AAN !


IK HEB HET VOORGEVOEL DAT DE AUTEUR VAN HET MANUSCRIPT NIET GELOGEN HEEFT...
WE MOGEN HIER NIET LANG BLIJVEN, SEÑOR... DE SUBLEVADOS ZWERVEN HIER SOMS ROND...


NADAT HIJ DE JUISTE PLAATS NAUWKEURIG OPGETEKEND HAD, HAASTTE THOMPSON ZICH NAAR MÉRIDA.


ENKELE DAGEN LATER VERTROK HIJ NAAR DE VERENIGDE STATEN.
HET KAN ME NIETS SCHELEN, DAT ZE ME NAAR DE STATES GEROEPEN HEBBEN! IK KOM TERUG EN DAN...

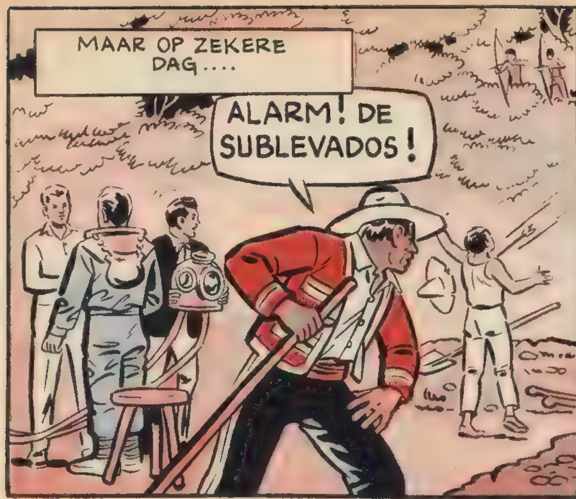

HIJ SLAAGDE ER IN DE DIRECTIE VAN HET PEABODYMUSEUM VAN DE HARVARD-UNIVERSITEIT VOOR ZIJN PLANNEN WARM TE MAKEN.
IK BEN ER DUS VAST VAN OVERTUIGD DAT....


....WE NAAST EEN ENORME RIJKDOM OOK DE SLEUTEL VAN DE OUDE MAYABESCHAVING ZULLEN VINDEN.

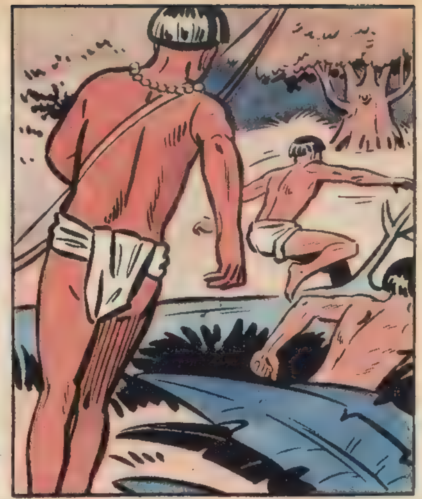

DE ENTHOUSIASTE ARCHEOLOOG KREEG EEN TOELAGE DIE HET HEM MOGELIJK MAAKTE NAAR MÉRIDA WEER TE KEREN. ONDER HET GROEPJE BEVONDEN ZICH TWEE GRIEKSE KIKVORSMANNEN EN DERTIG INLANDSE DRAGERS, DIE HET OMVANGRIJK MATERIAAL SJOUWDEN.


WE ZIJN ER! MAAK EEN COMFORTABEL KAMP WANT WE ZULLEN HIER EEN POOSJE MOETEN BLIJVEN.


NA WEKEN LANG ZWOEGEN HADDEN ZE NOG NIETS ANDERS DAN STINKEND ZWART SLIJK OPGEHAALD.























Volgende week : EEN PRACHTIG SPECIAAL PAASNUMMER

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN — TEKST DOOR J. SCHOONJANS

SPLENDID ISOLATION

OP het ogenblik dat de XIXe eeuw ten einde liep, zag de diplomatieke situatie er in Europa als volgt uit : de Driebond gevormd door Duitsland, Oostenrijk-Hongarije en Italië en tegenover de Driebond de Frans-Russische Entente. En Engeland? Engeland bleef alleen. Vertrouwend op de superioriteit van zijn vloot behield Engeland zich de rol van scheidsrechter toe in geval van conflict. In afwachting daarvan hulde Engeland zich in een « splendid isolation ».



SALISBURY

HET begrip en het woord « splendid isolation » werd naar het schijnt voor het éérst gebruikt door de Britse premier Robert Arthur Talbot Gascoyne Cecil, markies van Salisbury, leider van de Conservatieve Partij. Engeland wenste dus neutraal te blijven tussen de twee « bolwerken van de vrede ». In feite helde de politiek van Groot Brittannië iets over naar de Driebond. De oude koningin Victoria hield de gedachtenis aan haar man, Albert van Saksen Coburg, in ere. Hij was van Duitse afkomst, net als zijzelf. Het was onder haar druk dat Engeland in 1890 met Duitsland het eiland Helgoland ruilde tegen Zanzibar. Helgoland is een strategisch eiland dat de ingang van de Elbe bewaakt.



CECIL RHODES

GROOT BRITTANNIE zette zijn koloniale expansie voort en dit vooral in Afrika en werd trouw gediend door enkele pioniers, waaronder Cecil Rhodes, die men de « Napoleon van de Kaap » noemde. Cecil Rhodes droomde er van een spoorweg aan te leggen die heel Afrika van Zuid naar Noord, van de Kaap tot in Kairo zou doorkruisen en dit steeds op Brits territorium! Onnodig te vertellen dat Frankrijk trachtte dit plan te dwarsbomen.



FASJODA

FRANKRIJK had Madagascar bezet. Franse troepen, onder het bevel van kapitein Marchand, vertrokken van uit Gabon en gingen op de Boven-Nijl Fasjoda bezetten, een kleine maar zeer belangrijke plaats, want zij gaf toegang tot Bahr-el-Ghazal. Uit Khartoem kwamen Engelse troepen, onder het bevel van generaal Kitchener, toegesneld. Kitchener gaf Marchand het bevel Fasjoda te ontruimen, maar Marchand weigerde. Betekende dit een wereldoorlog?

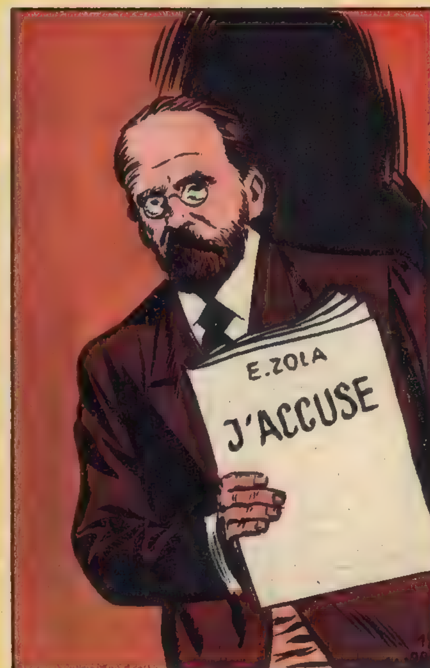


ETHIOPIE

OM zijn belangen in de Middellandse Zee te vrijwaren, wou Engeland de vriendschap van Italië niet verliezen. Italië was nogal licht geraakt in die tijd, want het wou Abessinië veroveren. Maar het keizerrijk van de Leeuw van Juda verdedigde zich hardnekkig en negus Menelik diende de Italiaanse troepen, onder het bevel van generaal Basatieri, een bloedige nederlaag toe bij Adoea. Dat was in het jaar 1896. Italië was verplicht het vernederend verdrag van Addis Abeba te ondertekenen.

DE ZAAK DREYFUS

DE zaak Fasjoda groeide uit tot een diplomatiek incident. Gans Engeland steunde Kitchener. In Frankrijk echter had men weinig belangstelling voor Marchand of voor Fasjoda. Het enige wat de Fransen op dit ogenblik interesseerde was de zaak Dreyfus. een officier van Joodse afkomst, was beschuldigd van hoogverraad en veroordeeld. De beschuldiging steunde slechts op losse gronden en Frankrijk was verdeeld tussen de aanhangers en tegenstanders van Dreyfus. Emile Zola, de grote Franse schrijver, wierp zich met heel zijn energie in de strijd. Iedereen vergat Marchand... De Franse regering gaf hem ten slotte het bevel Fasjoda te ontruimen.



WORDT VOORTGEZET



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

BELGEN, VERKIJK JE KANS NIET !

« Beter één vogel in de hand dan tien in de lucht »... De Belgen hebben er deze week drie in de hand en we hopen dat ze die niet zullen laten vliegen ! Wanneer KUIFJE van de pers rolt dan is de voetbalwedstrijd Rotterdam — België reeds betwist. De Cross der Naties gaat a.s. zondag door en de wielrenners krijgen hun beurt in Wetteren tijdens de Ronde van Vlaanderen.

NEMEN DE BELGEN WEERWRAAK IN ROTTERDAM ?

Op 4 october 1959 kregen de Rode Duivels een flinke opstopper van de Hollanders. We praten er liever niet verder over, want de uitslag van die wedstrijd, 9—1, konden we moeilijk verwerken. Het toeval wil dat de match van 22 maart weer in hetzelfde stadion gespeeld wordt, als op de dag dat de Belgische voetballers die vreselijke nederlaag moesten lijden.

Zal de aanblik van het groene veld al genoeg zijn om hen de moed in de schoenen te doen zinken, of zullen ze integendeel die slechte herinnering dapper van zich af schoppen ?

Onze Noorderburen zijn sportieve kerels en alhoewel we hen niets slechts toewensen, hopen we toch dat de Belgen ditmaal aan de beurt komen voor een schitterende overwinning !

HARDLOPEN IN BRETAGNE

A.s. zondag komen de beste hardlopers bij elkaar in Nantes. De Cross der Naties is geen gemakkelijke opgave en België heeft niet zoveel cross-men om er hun nationale driekleur te gaan verdedigen. Tot hiertoe behaalden slechts twee Belgen een overwinning in die cross : Doms en Thys.

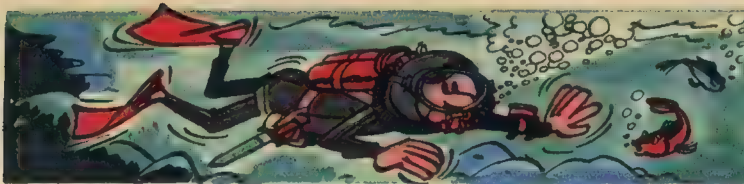
We hebben een kans om dit jaar een derde overwinning te behalen vermits Gaston Roelants meeloopt. In Rome zette hij z'n beste beentje voor en hij werd door duizenden toeschouwers hartelijk toegejuicht voor z'n prachtige prestaties in de steeple. Zijn spurt, toen hij een achterstand had van vijftig meter op de derde, was een staaltje van z'n meesterschap. Hij behaalde op het laatste nippertje de kwalificatie voor de finale.

Wij hopen dat Roelants nog tot meer van die topprestaties in staat is, en dat hij in Nantes van zich zal laten horen !

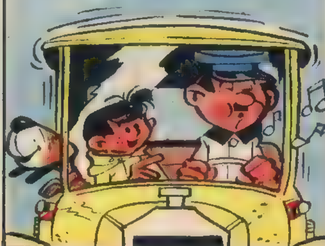
DE RONDE VAN VLAANDEREN

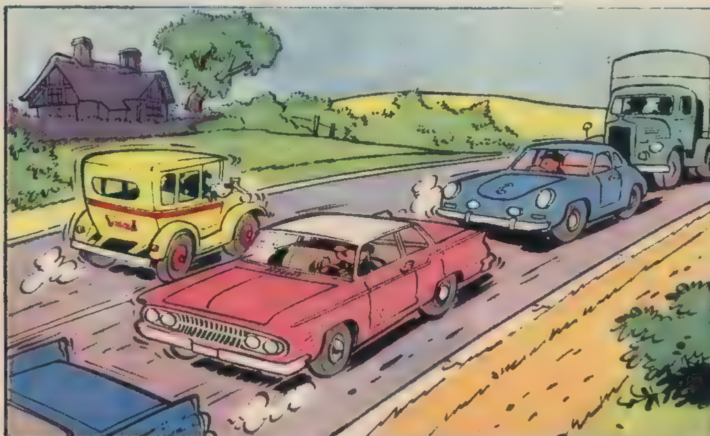
Vorig jaar was reeds iedereen overtuigd van de overwinning van Rik II toen hem op het laatste ogenblik een bliksemsnelle schim met drie lengten voorsprong, voorbijschoot. Ik kon m'n ogen niet geloven maar jawel, Rik Van Looy moest het onderspit delven voor de jonge renner Decabooter. De sprint moest gewonnen worden door Rik II, maar hij had buiten deze nieuwe rivaal gerekend !

Neemt Van Looy dit jaar weerwraak of laat hij zich weer van de sokken fietsen ? Ik maak geen ijdele voorspellingen, maar ik heb de indruk dat de Belgische driekleur veel kans heeft om vrolijk te wapperen deze week !

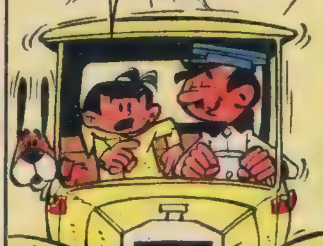


PECHVOGEL

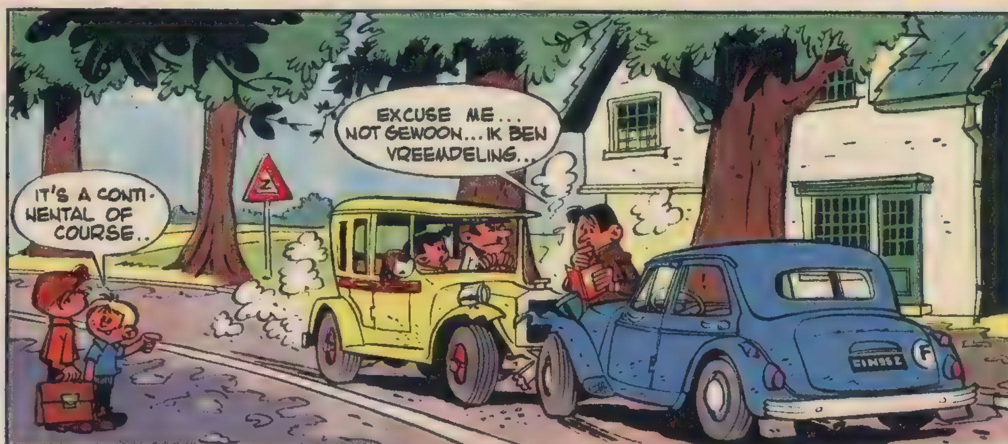




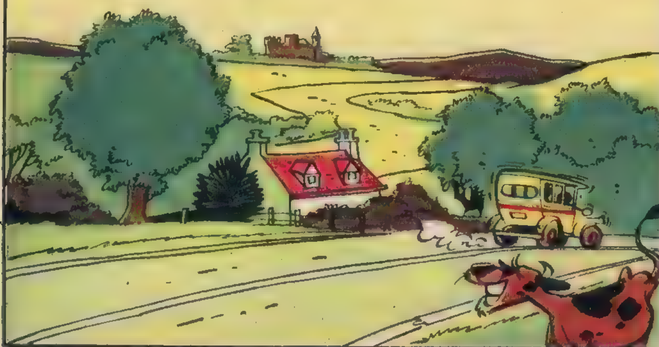
DAT GEEFT EEN RAAR GEVOEL, LINKS TE...



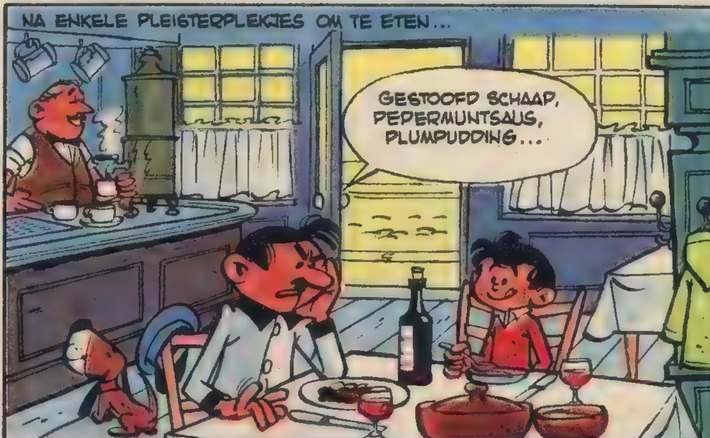




GELUKKIG KWAMEN ONZE VRIENDEN ER MET EEN GEBLUTSTE BUMPER AF EN KONDEN ZE HUN REIS NAAR SCHOTLAND, DOORHEEN HET LIEFELIJK LANDSCHAP VAN ENGELAND, VOORTZETTEN.



NA ENKELE PLEISTERPLEKJES OM TE ETEN...

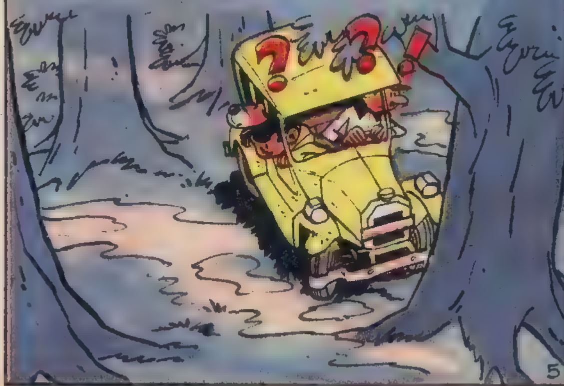


TOEN, DE ONVERBIDDELIJKE MIST...



IK ZIE SINDS EEN KWARTIER NIET MEER WAAR IK RIJD! IK STOP...

DE MIST TREKT WEER VLUG OP EN ZET ONZE VRIENDEN VOOR GEKKE VERRASSINGEN...

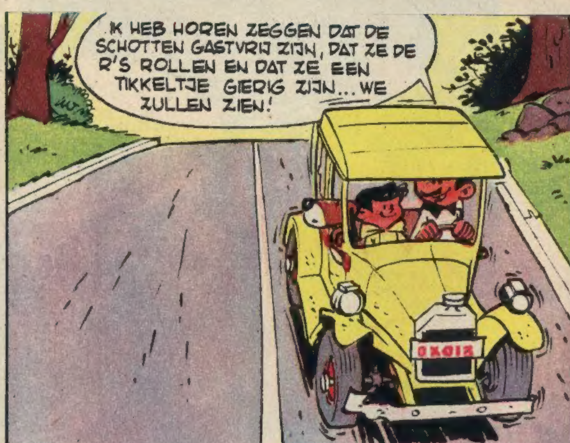


EN HET MONSTER VAN LOCH NESS

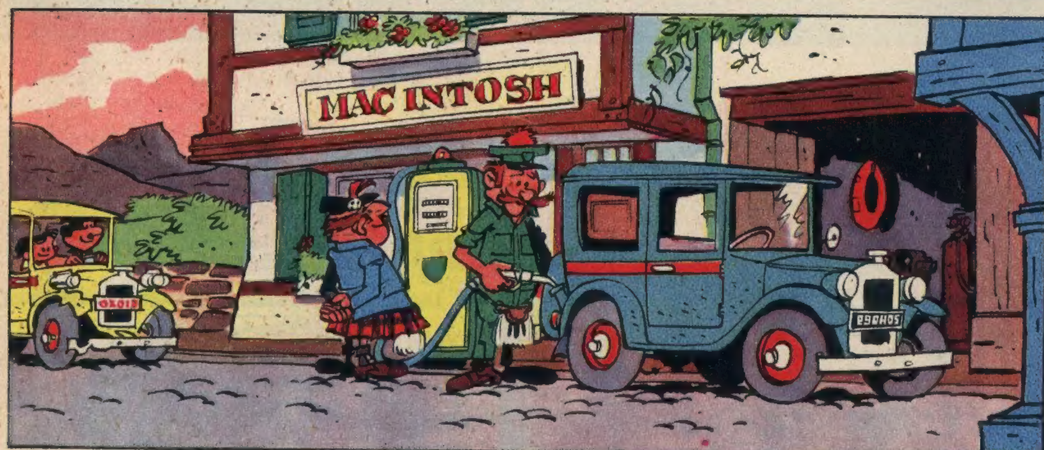
Wimpi is met Pechvogel naar Schotland vertrokken.
In Dover rijden ze aan wal...

TEKENINGEN: BERCK.
TEKST: GOSCINNY























WORDT VOORTGEZET

geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel Zeevaart :
Getoileerd : : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

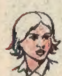
De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

VANDENHEUVEL - HACOSAN - SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN ZOO - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA

MIESJE



Daar dit avontuur van kolonel Clifton niet aan te bevelen is voor gevoelige en zenuwachtige lezers, hebben wij het geraadzaam geacht het doodgewoon niet te publiceren.
Zal Miesje even spijt hebben, zeg!


Heb je het album van P. Cuvelier « CORENTIN BIJ DE ROODHUIDEN » reeds gelezen ?


Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album « TON DE PECHVOGEL »


De avonturen van Michel Vaillant in « DE GEMASKERDE RACER » zullen je boeien.


Je vindt onze vrienden terug in het album « DE AVONTUREN VAN POM EN TEDDY »


Je houdt van geheimzinnige avonturen met Mortimer en daarom lees je het album « HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS »


De avonturen van Chick Bill en zijn vrienden boeien je beslist in « DE PIJPEKOP »


Als je van spannende avonturen houdt mag het album « HARALD DE VIKING » beslist niet in je bibliotheek ontbreken.



DE PIONIERS VAN DE ZONDVLOED

Vervolg van pagina 13

— Ja, natuurlijk. Ik ben overal reeds geweest, behalve in die gang, die bewaakt wordt door een strenge schildwacht. Hij heeft me nog nooit doortocht verleend. Ik heb geen uniform, zie je.

— En waar ligt die gang ?

— Rechts van deze gang.

— Daar heb ik geen schildwacht gezien toen we hierheen gekomen zijn.

— Neen, dat kan je ook niet. Hij staat in een gang die je van hieruit niet zien kan !

— We zouden dus een middel moeten vinden om in die gang te komen... We zouden moeten doen alsof we daar een karweitje hebben op te knappen...

— Ja, we kunnen doen alsof we levensmiddelen moeten brengen.

— Niet zo kwaad als idee, maar dat wordt toch 's nachts niet gedaan ! En we kunnen alleen 's nachts uit onze gevangenis komen. In de dag zal de bewaking scherper zijn en men zou ons wel eens kunnen roepen...

— Wat doen we dan ?

— We moeten iets anders uitvinden !

En het trio zocht wanhopig naar een middel om de aandacht van de schildwacht af te leiden en ongehinderd in de gang te komen.

— Ik weet het ! riep Minnie. Een paar dagen geleden heb ik er twee mannen zien binnengaan die bouwmateriaal droegen. Ginds liggen planken. Kunnen jullie er niet twee of drie van nemen en die in de gang dragen ?

— We kunnen het altijd proberen. We moeten absoluut je vader spreken, Minnie, en we moeten hem tevens gerust stellen en zeggen dat we je gezien hebben. Je vader moet weten wat er hier gebeurt en welke de plannen zijn van de generaal.

De twee jongens tilden twee zware planken op hun schouder en geleid door Minnie liepen zij naar de uitgang van de grot.

— Hier staan er 's nachts geen schildwachten, zei Minnie, maar er zijn er wel voor het huis van de generaal.

Toen ze nog op enkele meter afstand van de verboden gang waren, stopte Minnie en zei :

—Ik ga terug naar de grot om te zien of niemand jullie ontsnapping heeft gemerkt. Veel geluk ! Omhels mijn ouders voor mij indien jullie hen zien !

Minnie had er goed aan gedaan niet verder mee te komen, want de schildwacht liep op en neer door de hoofdgang en Bob begreep dat de man instond voor de bewaking van de twee gangen.

(Wordt voortgezet)

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE-HOLLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00

TON en TINNEKE

HET PORTRET !













